



Ders Bilgi Formu

| Ders Adı | Kodu | Yerel Kredi | AKTS | Ders (saat/hafta) | Uygulama (saat/hafta) | Laboratuvar (saat/hafta) |
|---|---------|-------------|------|-------------------|-----------------------|--------------------------|
| Çağdaş Dünya Yazını ve Sanatında Beden İmgesi | MTF6101 | 3 | 7.5 | 3 | 0 | 0 |

| | |
|------------|-----|
| Önkoşullar | Yok |
|------------|-----|

| | |
|---------|------------|
| Yarıyıl | Güz, Bahar |
|---------|------------|

| | |
|-------------|--------|
| Dersin Dili | Türkçe |
|-------------|--------|

| | |
|-----------------|------------------|
| Dersin Seviyesi | Doktora Seviyesi |
|-----------------|------------------|

| | |
|-----------------|------------------------|
| Ders Kategorisi | Uzmanlık/Alan Dersleri |
|-----------------|------------------------|

| | |
|----------------------|----------|
| Dersin Veriliş Şekli | Yüz yüze |
|----------------------|----------|

| | |
|----------------------------|----------------------------------|
| Dersi Sunan Akademik Birim | Batı Dilleri ve Edebiyatı Bölümü |
|----------------------------|----------------------------------|

| | |
|---------------------|-----------|
| Dersin Koordinatörü | Atanmamış |
|---------------------|-----------|

| | |
|------------------|--|
| Dersi Veren(ler) | |
|------------------|--|

| | |
|---------------|---------------------|
| Asistan(lar)ı | Deniz Koçak Kurlmel |
|---------------|---------------------|

| | |
|--------------|--|
| Dersin Amacı | Bu ders; toplumsal değerlere eşdeğer bir süremde etkileşimle gelişen ve değişen "beden imgesi" nin çağdaş yazında, sanatta uygulamalı örneklerinin incelenmesine yöneliktir. |
|--------------|--|

| | |
|----------------|---|
| Dersin İçeriği | Çağdaş toplum değerleri bağlamında yazın ve sanat kavramlarının tanımları ve gelişim çizgileri/ Modern üretim koşullarının baskın olduğu toplumların tüm yaşamını dolduran "gösteri" ve dolayısıyla "gösteri toplumu" kavramı ve "beden imgesi"/ "Beden" imgesinin zaman-mekân ilişkisi içerisinde izlediği değişim ve çağdaş yazın ve sanat ürünlerindeki yeri/ Çağdaş kimliğin yapılanma süreci/ Postmodern şiddet/ Toplumsal değerlere eşdeğer bir süremde gelişen ve değişen beden imgesinin çağdaş yazında ve sanatta uygulamalı örneklerle irdelenmesi. |
|----------------|---|

| | |
|-------------------------------|-----|
| Opsiyonel Program Bileşenleri | Yok |
|-------------------------------|-----|

Ders Öğrenim Çıktıları

| | |
|---|--|
| 1 | Öğrenci beden kuramlarını okuyarak diyalektik farkındalığı artar. |
| 2 | Öğrenci modern üretim koşullarının baskın olduğu gösterir ve gösteri toplumu kavramlarını sorgulayarak beden imgesini irdeler. |
| 3 | Öğrenci beden imgesinin zaman-mekân ilişkisi içerisinde izlediği değişimi, çağdaş yazın ve sanat ürünlerindeki yerini sorgular. |
| 4 | Öğrenci toplumsal değerlere eşdeğer bir süremde etkileşimle gelişen, değişen beden imgesinin çağdaş yazında, sanatta uygulamalı örneklerini inceler. |
| 5 | Öğrenci metnin bedenini okumak/ metinde bedeni okumak/çağdaş bedende kıpırdanmalar/çeviri alanında kıpırdanmalar üzerine düşüncelerini paylaşır. |

Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

| Hafta | Konular | Ön Hazırlık |
|-------|---|--------------|
| 1 | Dersi tanımı, öğrencileri tanıma, dersin işleniş biçimini aktarma, dersten başarılı olma, ara sınavlar, sınav ödevleri, araştırma çalışmaları ve son sınav hakkında açıklarlarda bulunma. | Kaynak kitap |

| | | |
|----|---|--------------|
| 2 | Çağdaş toplum anlayışı ve değişen değerler bağlamında başlıca yaklaşımlar : felsefik, ekonomik, psikolojik... tartışmalar. | Kaynak kitap |
| 3 | Yazın ve sanat kavramı, tanımları | Kaynak kitap |
| 4 | Geleneksel yazın ve sanat anlayışıyla farkları ; çağdaş sorunlar ve tartışmalar | Kaynak kitap |
| 5 | Modern üretim koşullarının baskın olduğu toplumların tüm yaşamını dolduran “gösteri” ve dolayısıyla “gösteri toplumu” kavramı ve “beden imgesi” | Kaynak kitap |
| 6 | Çağdaş kimlik sorunları | Kaynak kitap |
| 7 | Post modern şiddet | Kaynak kitap |
| 8 | Ara Sınav 1 | |
| 9 | Çağdaş dünya yazın ve sanatından seçilmiş ürünlerde değişik beden imgeleri. | Kaynak kitap |
| 10 | Yazınsal örnekler üzerinde uygulamalı çalışmalar | Kaynak kitap |
| 11 | Görsel sanat örnekleri üzerinde uygulamalı çalışmalar | Kaynak kitap |
| 12 | Beden imgesinin uygulamalı çalışmalarına devam | Kaynak kitap |
| 13 | Beden imgesinin uygulamalı çalışmalarına devam | Kaynak kitap |
| 14 | Beden imgesi örnekleri ve yaşanan gerçekler arasında bağlantı kurma ve karşılaştırmalı sentez çalışmaları | Kaynak kitap |
| 15 | Final | Kaynak kitap |

Değerlendirme Sistemi

| Etkinlikler | Sayı | Katkı Payı |
|---|------|------------|
| Devam/Katılım | | |
| Laboratuvar | | |
| Uygulama | | |
| Arazi Çalışması | | |
| Derse Özgü Staj | | |
| Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği | | |
| Ödev | | |
| Sunum/Jüri | | |
| Projeler | | |
| Seminer/Workshop | | |
| Ara Sınavlar | 1 | 60 |
| Final | 1 | 40 |
| Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı | | 60 |
| Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı | | 40 |
| TOPLAM | | 100 |

AKTS İşyükü Tablosu

| Etkinlikler | Sayı | Süresi (Saat) | Toplam İşyükü |
|-------------|------|---------------|---------------|
| | | | |

| | | | |
|---|----|----|------|
| Ders Saati | 14 | 3 | 42 |
| Laboratuar | | | |
| Uygulama | | | |
| Arazi Çalışması | | | |
| Sınıf Dışı Ders Çalışması | 14 | 9 | 126 |
| Derse Özgü Staj | | | |
| Ödev | 7 | 3 | 21 |
| Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği | | | |
| Projeler | 1 | 30 | 30 |
| Sunum / Seminer | | | |
| Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi) | 1 | 2 | 2 |
| Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi) | 1 | 2 | 2 |
| Toplam İşyükü | | | 223 |
| Toplam İşyükü / 30(s) | | | 7.43 |
| AKTS Kredisi | | | 7.5 |

| | |
|--------------|-----|
| Diğer Notlar | Yok |
|--------------|-----|