



# Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
Türkiye'de Kültür ve Siyaset	ATA5105	3	7.5	3	0	0

Önkoşullar	Yok
------------	-----

Yarıyıl	Bahar
---------	-------

Dersin Dili	Türkçe
-------------	--------

Dersin Seviyesi	Yüksek Lisans Seviyesi
-----------------	------------------------

Ders Kategorisi	Uzmanlık/Alan Dersleri
-----------------	------------------------

Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze
----------------------	----------

Dersi Sunan Akademik Birim	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi Bölümü
----------------------------	---

Dersin Koordinatörü	Selim Hilmi Özkan
---------------------	-------------------

Dersi Veren(ler)	Fahriye Dinçer
------------------	----------------

Asistan(lar)ı	
---------------	--

Dersin Amacı	Türkiye'nin modernleşme sürecinde kat edilen evrelerin her birinin, toplumsal, kültürel ve siyasal açılardan tartışılması amaçlanmaktadır. Araştırma ve tartışma süreçlerinde ele alınacak olan örnek durumların, temel alınan çerçeveyi derinleştirilmesi hedeflenmektedir.
--------------	--

Dersin İçeriği	Osmanlı İmparatorluğu'nun Tanzimat Dönemi'nden başlayarak günümüze kadar ilerleyen süreç içinde, kültür ve sanat alanlarında gözlemlenen dönüşümler ve bunlara eşlik eden politikalar, örnek gelişmeler üzerinden ayrıntılı olarak incelenecek; her yeni oluşum veya gelişme, ortaya çıktığı dönemin siyasal ve toplumsal yapılarıyla ilişkileri açısından çözümlenecektir.
----------------	---

Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok
-------------------------------	-----

## Ders Öğrenim Çıktıları

1	Öğrenciler, Türkiye'nin modernleşme deneyimini, kültür-sanat alanından hareketle gözden geçirecek;
2	Öğrenciler, bu sürecin temel dönemlerini ve kırılma noktalarını kavramayı kolaylaştıracak karakteristik kişileri, olayları ve akımları tanıyacak;
3	Öğrenciler, Türkiye'deki modernleşme sürecini, çeşitli alt evreleriyle birlikte tarihselleştirebilecek;
4	Öğrenciler, genel olarak kültür politikaları hakkında bilgi sahibi olacak

## Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Derse giriş	
2	Temel kavramlar; kültür ve siyaset ilişkisine dair başlangıç çerçevesinin oluşturulması.	Ders Kitabı
3	Türkiye tarihinde kültür ve sanat hayatındaki dönüşümlerden hareketle temel alt evrelerin ve bunların genel özelliklerinin tartışılması.	Ders Kitabı
4	Osmanlı İmparatorluğunun son dönemi, modernleşme süreci ve bunun kültür politikalarına yansımaları.	Ders Kitabı

5	"Modern Tiyatronun" kurulması ve Afife Jale – Bedia Muvahhit örnekleri. Halkbilimi ve "Milli Dans" mefhumunun oluşması ve Selim Sırrı Tarcan örneği.	Ders Kitabı
6	Türkiye’de tek parti döneminin kültürel çalışmalarına örnek olarak, a) Halkevleri ve derleme gezilerinin; b) Muhsin Ertuğrul tiyatrosunun incelenmesi.	Ders Kitabı
7	Türkiye’de tek parti döneminin kültürel çalışmalarına örnek olarak a) sinemadaki "tiyatrocular dönemi"nin; b) geleneksel dansların sahneye çıkışının incelenmesi.	Ders Kitabı
8	Midterm 1 / Practice or Review	Ders Kitabı
9	Türkiye’de çok partili döneme geçişin kültürel alandaki yansımaları.	Ders Kitabı
10	Türkiye’de 1960-1980 dönemi: Toplumun siyasallaşması ve kültürel hayatın çeşitlenmesi.	Ders Kitabı
11	1960-1980 dönemi kültürel çeşitlilik örnekleri: a) Batılı formlar ile geleneksel malzemenin buluşması sonucunda popüler müzik alanının genişlemesi ve bunun içinde "Anadolu Pop" örneği. b) Özel Tiyatroların sahne alışı ve siyasal tiyatro örnekleri. Sunumlar	Ders Kitabı
12	1960-1980 dönemi kültürel çeşitlilik örnekleri: a) Halk oyunlarının üniversitelerde yaygınlaşması; "halk oyunları piyasası"nın oluşması; b) Kentleşme süreci ve Arabesk olgusunun ortaya çıkışı (müziksel ve sinemasal ölçekteki örnekler tartışılacaktır) Sunumlar	Ders Kitabı
13	Türkiye’de 1980 sonrası "Küreselleşme" süreçleri ve tüketim alışkanlıklarının değişiminin kültür dünyasına etkileri. a) 1980 sonrası deneysellikten popülerliğe kayış: Grup Müziği deneyimleri; b) 1980 sonrası değişimin hızı ve pop-arabesk müziğin iktidar savaşı. Sunumlar	Ders Kitabı
14	a) Türkiye’de 1980 sonrası "küreselleşme" süreçleri ve sinemada kültür ve aidiyet tartışmalarının yer bulması. b) 2000’li yıllarda gelişen yeni kültürel "eğilimler":Dansın Sultanları örneği ve küreselleşen dünyada popüler formların ulusal veçheleri. Sunumlar	Ders Kitabı
15	Final	Ders Kitabı
16	Final	Ders Kitabı

## Değerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım		
Laboratuvar		
Uygulama		
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği		
Ödev	8	16
Sunum/Jüri	1	20
Projeler		
Seminer/Workshop		

Ara Sınavlar	1	24
Final	1	40
<b>Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı</b>		60
<b>Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı</b>		40
<b>TOPLAM</b>		100

<b>AKTS İşyükü Tablosu</b>			
<b>Etkinlikler</b>	<b>Sayı</b>	<b>Süresi (Saat)</b>	<b>Toplam İşyükü</b>
Ders Saati	16	3	48
Laboratuvar			
Uygulama			
Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması	14	3	42
Derse Özgü Staj			
Ödev	8	3	24
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği			
Projeler			
Sunum / Seminer	1	35	35
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	35	35
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	40	40
<b>Toplam İşyükü</b>			224
<b>Toplam İşyükü / 30(s)</b>			7.47
<b>AKTS Kredisi</b>			7.5

Diğer Notlar	Yok
--------------	-----