



Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
Mobilya Atölyesi (İç Mekan)	RES2162	3	4	1	4	0

Önkoşullar	Yok
------------	-----

Yarıyıl	Bahar
---------	-------

Dersin Dili	Türkçe
-------------	--------

Dersin Seviyesi	Ön Lisans Seviyesi
-----------------	--------------------

Ders Kategorisi	Uzmanlık/Alan Dersleri
-----------------	------------------------

Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze
----------------------	----------

Dersi Sunan Akademik Birim	Teknik Programlar Bölümü
----------------------------	--------------------------

Dersin Koordinatörü	Drağsan Uğuryol
---------------------	-----------------

Dersi Veren(ler)	Yasin Kaya
------------------	------------

Asistan(lar)ı	
---------------	--

Dersin Amacı	Mobilya Atölyesi'nin amacı: Tarihi mobilyaların özelliklerinin, yapım ve süsleme tekniklerinin, öğretilmesi. Atölye kapsamında Milli Saraylar Daire Başkanlığı'na ait eserlerin, malzeme ve bozulma türlerini teşhis edip, gerekli koruma, onarım işlemlerini gerçekleştirerek mesleki beceriye ve bilgi düzeyine sahip sahip elemanlar yetiştirmektir.
--------------	---

Dersin İçeriği	Ahşabın tarihsel gelişimi / Ahşabın yapısı ve genel özellikleri / Ahşabın işlenmesi ve mobilya onarım teknikleri / Ahşapta mobilya bağlantı elemanları ve yapıştırıcılar / Mobilyada üst yüzey işlemleri zımpara, perdah / Mobilyada üst yüzey işlemleri kaplama teknikleri / Mobilyada süsleme, sedef, boulle ve bağ yapımı / Mobilyada renklendirme ve gomalak cila uygulaması / Mobilyada döşeme / Ahşabın bozulma nedenleri ve sıcaklık ile nemin ahşap üzerindeki etkileri / Biyolojik düşmanların tanınması / Biyolojik aktivasyonlarla mücadele yöntemleri / Uygun sergileme ve depolama koşullarının oluşturulması
----------------	--

Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok
-------------------------------	-----

Ders Öğrenim Çıktıları

1	Ahşapta mobilya bağlantı elemanlarını ve yapıştırıcıların özelliklerini bilir.
2	Mobilyada renklendirme ve gomalak cila uygulaması yapabilir.
3	Mobilyada üst yüzey işlemleri zımpara, perdah uygulaması yapabilir.
4	Mobilyada süsleme, sedef, boulle ve bağ yapabilir.
5	Biyolojik aktivasyonlarla mücadele ve uygun sergileme ve depolama koşullarının oluşturulması çalışmalarında görev alabilir.

Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Tanışma, Başarı Koşullarının Açıklanması, Dersin Tanıtımı, Amaç, Kapsam ve Kaynaklar / Atölyelerde Kullanılan Alet ve Makinelerin Tanıtımı	İlgili Yayınlar, Araştırma ve Gözlemler

2	Ahşabın Tarihsel Gelişimi / Milli Saraylar Daire Başkanlığına Ait Mobilya Eserlerin Atölye Bünyesindeki Koruma ve Onarım Çalışmalarına Katılım	İlgili Yayınlar, Araştırma ve Gözlemler
3	Ahşabın Yapısı ve Genel Özellikleri / Milli Saraylar Daire Başkanlığına Ait Mobilya Eserlerin Atölye Bünyesindeki Koruma ve Onarım Çalışmalarına Katılım	İlgili Yayınlar, Araştırma ve Gözlemler
4	Ahşabın İşlenmesi ve Mobilya Onarım Teknikleri / Milli Saraylar Daire Başkanlığına Ait Mobilya Eserlerin Atölye Bünyesindeki Koruma ve Onarım Çalışmalarına Katılım	İlgili Yayınlar, Araştırma ve Gözlemler
5	Ahşapta Mobilya Bağlantı Elemanları ve Yapıştırıcılar / Milli Saraylar Daire Başkanlığına Ait Mobilya Eserlerin Atölye Bünyesindeki Koruma ve Onarım Çalışmalarına Katılım	İlgili Yayınlar, Araştırma ve Gözlemler
6	Mobilyada Üst Yüzey İşlemleri Zımpara, Perdah / Milli Saraylar Daire Başkanlığına Ait Mobilya Eserlerin Atölye Bünyesindeki Koruma ve Onarım Çalışmalarına Katılım	İlgili Yayınlar, Araştırma ve Gözlemler
7	Mobilyada Üst Yüzey İşlemleri Kaplama Teknikleri / Milli Saraylar Daire Başkanlığına Ait Mobilya Eserlerin Atölye Bünyesindeki Koruma ve Onarım Çalışmalarına Katılım	İlgili Yayınlar, Araştırma ve Gözlemler
8	Ara Sınav 1	İlgili Yayınlar, Araştırma ve Gözlemler
9	Mobilyada Süsleme, Sedef, Boule ve Bağ Yapımı / Milli Saraylar Daire Başkanlığına Ait Mobilya Eserlerin Atölye Bünyesindeki Koruma ve Onarım Çalışmalarına Katılım	İlgili Yayınlar, Araştırma ve Gözlemler
10	Mobilyada Renklendirme ve Gomalak Cila Uygulamasının Anlatımı / Milli Saraylar Daire Başkanlığına Ait Mobilya Eserlerin Atölye Bünyesindeki Koruma ve Onarım Çalışmalarına Katılım	İlgili Yayınlar, Araştırma ve Gözlemler
11	Mobilyada Döşeme / Milli Saraylar Daire Başkanlığına Ait Mobilya Eserlerin Atölye Bünyesindeki Koruma ve Onarım Çalışmalarına Katılım	İlgili Yayınlar, Araştırma ve Gözlemler
12	Ahşabın Bozulma Nedenleri ve Sıcaklık İle Nemin Ahşap Üzerindeki Etkileri Biyolojik Düşmanlar Tanınması / Milli Saraylar Daire Başkanlığına Ait Mobilya Eserlerin Atölye Bünyesindeki Koruma ve Onarım Çalışmalarına Katılım	İlgili Yayınlar, Araştırma ve Gözlemler
13	Biyolojik Aktivasyonlarla Mücadele Yöntemleri / Milli Saraylar Daire Başkanlığına Ait Mobilya Eserlerin Atölye Bünyesindeki Koruma ve Onarım Çalışmalarına Katılım	İlgili Yayınlar, Araştırma ve Gözlemler
14	Genel Değerlendirme	İlgili Yayınlar, Araştırma ve Gözlemler
15	Final	İlgili Yayınlar, Araştırma ve Gözlemler

Değerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım		
Laboratuvar		
Uygulama	16	30
Arazi Çalışması		

Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği		
Ödev	1	10
Sunum/Jüri	1	20
Projeler		
Seminer/Workshop		
Ara Sınavlar		
Final	1	40
Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı		60
Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı		40
TOPLAM		100

AKTS İşyükü Tablosu			
Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati	16	1	16
Laboratuvar			
Uygulama	16	4	64
Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması	3	6	18
Derse Özgü Staj			
Ödev	1	5	5
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği			
Projeler			
Sunum / Seminer	1	5	5
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)			
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	1	1
Toplam İşyükü			109
Toplam İşyükü / 30(s)			3.63
AKTS Kredisi			4

Diğer Notlar	Yok
--------------	-----