



Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
Boya Atölyesi (Kagir)	RES2112	3	4	1	4	0

Önkoşullar	Yok
------------	-----

Yarıyıl	Bahar
---------	-------

Dersin Dili	Türkçe
-------------	--------

Dersin Seviyesi	Ön Lisans Seviyesi
-----------------	--------------------

Ders Kategorisi	Uzmanlık/Alan Dersleri
-----------------	------------------------

Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze
----------------------	----------

Dersi Sunan Akademik Birim	Teknik Programlar Bölümü
----------------------------	--------------------------

Dersin Koordinatörü	Burcu Yağan
---------------------	-------------

Dersi Veren(ler)	Burcu Yağan, Pınar Akgün
------------------	--------------------------

Asistan(lar)ı	
---------------	--

Dersin Amacı	Dersin amacı, öğrencilerin karşılaşacakları restorasyon çalışmalarında Barok ve Klasik üslupta kalemişi uygulamalarının öğretilmesi,boya hazırlama yöntemleri, altın varak ve baskı tekniklerinin anlatılması, kalemişi uygulamalarında karşılaşılabilecek malzeme türlerinin ve her malzeme için özel olarak seçilecek fiziki ve kimyasal temizlik yöntemlerinin öğretilmesidir.
--------------	---

Dersin İçeriği	Klasik Üslupta Kalemişi ve Özellikleri/ Barok Üslupta Kalemişi ve Özellikleri/ Altınvarak Uygulaması/ Baskı Uygulaması/Boya Hazırlama Yöntemleri/Kalemişi Uygulamalarında Kullanılan Malzemeler/ Kalemişi Restorasyonunda Uygulanan Fiziki ve Kimyasal Temizlik Yöntemleri
----------------	--

Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok
-------------------------------	-----

Ders Öğrenim Çıktıları

1	Klasik ve Barok Üslupta kalemişi uygulaması yapabilir,
2	Barok ve Klasik Üslupta kalemişi yaparken kullanacağı malzemeleri ve boya hazırlama yöntemlerini bilir,
3	Altın varak ve baskı yapabilir,
4	Kalemişi uygulamalarında malzemenin özelliğine göre tercih edilmesi gereken mekanik ve kimyasal temizlik yöntemlerini bilir,

Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Tanışma, Dersin Tanımı, Başarı Koşullarının Açıklanması, Bezeme Teknikleri	Araştırma ve Gözlemler
2	Klasik Üslup'ta Kalemişi Hakkında Bilgi Verilmesi, Renk Hazırlanması, Desen Çizilmesi ve Yüze Uygulanması	Araştırma ve Gözlemler
3	Klasik Üslup'ta Kalemişi Uygulaması	Araştırma ve Gözlemler
4	Barok Üslup'ta Kalemişi Hakkında Bilgi Verilmesi, Renk Hazırlanması, Desen Çizilmesi ve Yüze Uygulanması	Araştırma ve Gözlemler

5	Barok Üslup'ta Kalemşi Uygulaması	Araştırma ve Gözlemler
6	Baskı Tekniği Hakkında Bilgi Verilmesi ve Desen Hazırlanıp Uygulanması	Araştırma ve Gözlemler
7	1. Vize Sınavı, Altınvarak Teknikleri Hakkında Bilgi Verilmesi ve Malzeme Hazırlanması	Araştırma ve Gözlemler
8	Ara Sınav 1	Araştırma ve Gözlemler
9	Altınvarak Uygulaması, Duvar Panosu Restorasyonu	Araştırma ve Gözlemler
10	Duvar Panosu Restorasyonu	Araştırma ve Gözlemler
11	Duvar Panosu Restorasyonu	Araştırma ve Gözlemler
12	Duvar Panosu Restorasyonu	Araştırma ve Gözlemler
13	2. Vize Sınavı, Duvar Panosu Restorasyonu	Araştırma ve Gözlemler
14	Duvar Panosu Restorasyonu	Araştırma ve Gözlemler
15	Final	Araştırma ve Gözlemler

Değerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım	16	5
Laboratuvar		
Uygulama	6	25
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği		
Ödev	2	10
Sunum/Jüri		
Projeler		
Seminer/Workshop		
Ara Sınavlar	2	20
Final	1	40
Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı		60
Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı		40
TOPLAM		100

AKTS İşyükü Tablosu

Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati	16	5	80
Laboratuvar			
Uygulama	6	5	30
Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması	4	2	8
Derse Özgü Staj			

Ödev	2	2	4
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği			
Projeler			
Sunum / Seminer			
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	2	1	2
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	1	1
Toplam İşyükü			125
Toplam İşyükü / 30(s)			4.17
AKTS Kredisi			4

Diğer Notlar	Yok
--------------	-----