



Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
Eleştirel Kuram ve Görsel Kültür	SBU5129	3	7.5	3	0	0

Önkoşullar	Yok
------------	-----

Yarıyıl	Güz, Bahar
---------	------------

Dersin Dili	Türkçe
-------------	--------

Dersin Seviyesi	Yüksek Lisans Seviyesi
-----------------	------------------------

Ders Kategorisi	Uzmanlık/Alan Dersleri
-----------------	------------------------

Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze
----------------------	----------

Dersi Sunan Akademik Birim	Siyaset Bilimi ve Uluslararası İlişkiler Bölümü
----------------------------	---

Dersin Koordinatörü	Aslı Daldal
---------------------	-------------

Dersi Veren(ler)	Aslı Daldal
------------------	-------------

Asistan(lar)ı	
---------------	--

Dersin Amacı	Çağdaş sosyal ve kültürel kuramları, kültür endüstrilerini tartışmak
--------------	--

Dersin İçeriği	Harvey, David, Postmodernliğin Durumu, Çev: Sungur Savran (İstanbul: Metis Yay., 2003). (--, The Condition of Postmodernity (Blackwell Publ., 1996)). Best, Steven ve Kellner, Douglas, Postmodern Teori: Eleştirel Soruşturmlar, Çev: Mehmet Küçük (İstanbul: Ayrıntı Yay., 1998). (--, Postmodern Theory: Critical Interrogations (New-York: Guilford Press, 1991). 2. Sunum için Okunacak Kitaplar -Rosenau, Pauline, Marie, Post-Modernizm ve Toplum Bilimleri, Çev: Tuncay Birkan (Ankara: Ark Yay., 1998). (--, Postmodernism and The Social Sciences (Princeton University Press, 1992). -Diken, Bülent, Nihilizm, Çev: Aylin Onacık (Ayrıntı Yayınları, 2011). -Yardımcı, Sibel, Kentsel Değişim ve Festivalizm: Küreselleşen İstanbul'da Bienal (İletişim Yayınları, 2014). -Artun, Ali (der.), Çağdaş Sanat ve Kültüralizm (İletişim Yayınları, 2013). -Stam, Robert, Sinema Teorisine Giriş (Ayrıntı Yayınları, 2014). -Silier, Yıldız, Özgürlük Yanılsaması: Marx ve Rousseau (Yordam Kitap, 2016).
----------------	---

Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok
-------------------------------	-----

Ders Öğrenim Çıktıları

1	Sosyal ve Siyasal Kurama genel bakış
2	Sosyal ve Kültürel Kuramlar üzerine çağdaş tartışmalar
3	Postmodernizme eleştirel yaklaşımlar
4	Küreselleşme ve Neoliberalizme eleştirel yaklaşımlar
5	Çeşitli Kültür Endüstrileri, Sinema ve Festival incelemeleri

Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Modernizm	Harvey
2	Postmodernizm	Harvey
3	Michel Foucault	Kellner ve Best

4	Baudrillard	Kellner ve Best
5	Jameson	Kellner ve Best
6	Film Analizi	
7	Tartışma	
8	Ara Sınav 1	
9	Sunum	
10	Sunum	
11	Sunum	
12	Sunum	
13	Final	
14		
15	Final	

Değerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım	13	20
Laboratuvar		
Uygulama		
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği		
Ödev		
Sunum/Jüri	1	40
Projeler		
Seminer/Workshop		
Ara Sınavlar	1	20
Final	1	20
Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı		80
Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı		20
TOPLAM		100

AKTS İşyükü Tablosu

Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati			
Laboratuvar			
Uygulama			
Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması			
Derse Özgü Staj			
Ödev			

Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği			
Projeler			
Sunum / Seminer			
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)			
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)			
Toplam İşyükü			0
Toplam İşyükü / 30(s)			0.00
AKTS Kredisi			0

Diğer Notlar	Yok
--------------	-----