



## Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
Bas Gitar 4	MTP2102	3	5	2	2	0

Önkoşullar	MTP2101 - Bas Gitar 3
------------	-----------------------

Yarıyıl	Bahar
---------	-------

Dersin Dili	Türkçe
-------------	--------

Dersin Seviyesi	Lisans Seviyesi
-----------------	-----------------

Ders Kategorisi	Temel Meslek Dersleri
-----------------	-----------------------

Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze
----------------------	----------

Dersi Sunan Akademik Birim	Müzik ve Sahne Sanatları Bölümü
----------------------------	---------------------------------

Dersin Koordinatörü	Volkan Topakoğlu
---------------------	------------------

Dersi Veren(ler)	Volkan Topakoğlu
------------------	------------------

Asistan(lar)ı	
---------------	--

Dersin Amacı	Caz standartlarının ezgi, eşlik ve doğaçlama sololarının çalınmasında temel-orta düzeyde tecrübe kazanılması.
--------------	---

Dersin İçeriği	Modlar, temel doğaçlama teknikleri, seçili caz standartlarında ritmik çalışmalar, notaya alınmış bas eşlikleri.
----------------	---

Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok
-------------------------------	-----

### Ders Öğrenim Çıktıları

1	Öğrenci bas gitarda ileri çalım tekniklerini icra etmeye başlar
2	Kontrbasta temel pozisyonları öğrenir
3	Bas gitar repertuarının birkaç parçasını kontrbasta icra edebilir
4	Emprovizasyon becerilerini geliştirir
5	Kısa bir solo bas repertuarı oluşturur

### Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Chord melody (Every Time We Say Good Bye, This Masquerade, Misty)	NA
2	Chord melody (Every Time We Say Good Bye, This Masquerade, Misty)	Önceki haftadan verilen ödev ve egzersizler
3	Chord melody (Every Time We Say Good Bye, This Masquerade, Misty)	Önceki haftadan verilen ödev ve egzersizler
4	Balladlar (melodi, eşlik ve emprovizasyon) – Body and Soul, Misty, In A Sentimental Mood gibi tanınmış balladlarla ballad repertuarının oluşturulması	Önceki haftadan verilen ödev ve egzersizler
5	Balladlar (melodi, eşlik ve emprovizasyon) – Body and Soul, Misty, In A Sentimental Mood gibi tanınmış balladlarla ballad repertuarının oluşturulması	Önceki haftadan verilen ödev ve egzersizler

6	Balladlar (melodi, eşlik ve emprovizasyon) – Body and Soul, Misty, In A Sentimental Mood gibi tanınmış balladlarla ballad repertuarının oluşturulması	Önceki haftadan verilen ödev ve egzersizler
7	Balladlar (melodi, eşlik ve emprovizasyon) – Body and Soul, Misty, In A Sentimental Mood gibi tanınmış balladlarla ballad repertuarının oluşturulması	Önceki haftadan verilen ödev ve egzersizler
8	Ara Sınav 1	Önceki haftadan verilen ödev ve egzersizler
9	Paul Chambers soloları ağırlıklı olmak üzere emprovizasyon analiz/transkripsiyon çalışmaları	NA
10	Paul Chambers soloları ağırlıklı olmak üzere emprovizasyon analiz/transkripsiyon çalışmaları	Önceki haftadan verilen ödev ve egzersizler
11	Paul Chambers soloları ağırlıklı olmak üzere emprovizasyon analiz/transkripsiyon çalışmaları	Önceki haftadan verilen ödev ve egzersizler
12	Ara Sınav 2 / Paul Chambers soloları ağırlıklı olmak üzere emprovizasyon analiz/transkripsiyon çalışmaları	Önceki haftadan verilen ödev ve egzersizler
13	Paul Chambers soloları ağırlıklı olmak üzere emprovizasyon analiz/transkripsiyon çalışmaları	Önceki haftadan verilen ödev ve egzersizler
14	Paul Chambers soloları ağırlıklı olmak üzere emprovizasyon analiz/transkripsiyon çalışmaları	Önceki haftadan verilen ödev ve egzersizler
15	Final	NA

## Değerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım		
Laboratuvar		
Uygulama		
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği		
Ödev		
Sunum/Jüri		
Projeler		
Seminer/Workshop		
Ara Sınavlar	2	60
Final	1	40
<b>Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı</b>		60
<b>Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı</b>		40
<b>TOPLAM</b>		100

## AKTS İşyükü Tablosu

Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati	13	2	26

Laboratuvar			
Uygulama	13	2	26
Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması	13	5	65
Derse Özgü Staj			
Ödev			
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği			
Projeler			
Sunum / Seminer			
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	2	10	20
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	10	10
<b>Toplam İşyükü</b>			147
<b>Toplam İşyükü / 30(s)</b>			4.90
<b>AKTS Kredisi</b>			5

Diğer Notlar	Yok
--------------	-----