



## Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
Müzikolojide Güncel Tartışmalar	DTP4791	2	4	2	0	0

Önkoşullar	Yok
------------	-----

Yarıyıl	Güz, Bahar
---------	------------

Dersin Dili	Türkçe
-------------	--------

Dersin Seviyesi	Lisans Seviyesi
-----------------	-----------------

Ders Kategorisi	Uzmanlık/Alan Dersleri
-----------------	------------------------

Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze
----------------------	----------

Dersi Sunan Akademik Birim	Müzik ve Sahne Sanatları Bölümü
----------------------------	---------------------------------

Dersin Koordinatörü	İdil Özcan
---------------------	------------

Dersi Veren(ler)	
------------------	--

Asistan(lar)ı	
---------------	--

Dersin Amacı	Popüler Müzik başlığı altında, duysal tasarım alanında entelektüel bir tartışma ortamı yaratmak.
--------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------

Dersin İçeriği	Özellikle son 20 yıl içerisinde müzikolojide önemli bir araştırma alanı olarak gelişen Popüler Müzik çalışmalarının incelenmesi; popüler kültür, kimlik, tarih, endüstri, toplumsal cinsiyet vb. kuramlar dahilinde disiplinlerarası eleştirel bir bakışın geliştirilmesi.
----------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok
-------------------------------	-----

### Ders Öğrenim Çıktıları

1	Öğrenciler fakülter niteliklere, mesleki ve insani etik değerlerine sahip olabileceklerdir.
2	Kendi öğrenim sürecini organize edebilecek olgunlukta olabileceklerdir.
3	Mesleki sunum tekniklerini tasarlayabileceklerdir.
4	Proje Üretebileceklerdir.
5	Sorgulayıcı, kavramsal ve yaratıcı düşünme yeteneği kazanabileceklerdir.

### Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Genel Giriş	NA
2	Popüler Müzik-Giriş	NA
3	Kültürel Kimlik Bağlamında Popüler Müzik	NA
4	Müzik Endüstrisi	NA
5	Popüler Müziğin Etnografisi	NA
6	Göstergebilim	NA
7	Güncel Tezler	NA
8	Midterm 1 / Practice or Review	NA

9	Toplumsal Cinsiyet	NA
10	Göç	NA
11	Küreselleşme	NA
12	Küreselleşme	NA
13	Karşı-Küreselleşme	NA
14	Karşı-Küreselleşme	NA
15	Final	NA
16	Sunumlar	NA

## Değerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım	10	40
Laboratuvar		
Uygulama		
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği		
Ödev	5	20
Sunum/Jüri		
Projeler		
Seminer/Workshop		
Ara Sınavlar		
Final	1	40
<b>Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı</b>		60
<b>Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı</b>		40
<b>TOPLAM</b>		100

## AKTS İşyükü Tablosu

Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati	16	2	32
Laboratuvar			
Uygulama			
Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması	16	4	64
Derse Özgü Staj			
Ödev			
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği			
Projeler			
Sunum / Seminer	2	8	16
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)			

Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	1	1
<b>Toplam İşyükü</b>			113
<b>Toplam İşyükü / 30(s)</b>			3.77
<b>AKTS Kredisi</b>			4

Diğer Notlar	Yok
--------------	-----