



## Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
Tarihsel Müzikoloji	DTP2931	3	5	2	2	0

Önkoşullar	DTP1572 - Bibliyografya Bilgisi
------------	---------------------------------

Yarıyıl	Bahar
---------	-------

Dersin Dili	Türkçe
-------------	--------

Dersin Seviyesi	Lisans Seviyesi
-----------------	-----------------

Ders Kategorisi	Temel Meslek Dersleri
-----------------	-----------------------

Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze
----------------------	----------

Dersi Sunan Akademik Birim	Müzik ve Sahne Sanatları Bölümü
----------------------------	---------------------------------

Dersin Koordinatörü	İdil Özcan
---------------------	------------

Dersi Veren(ler)	
------------------	--

Asistan(lar)ı	
---------------	--

Dersin Amacı	Tarihsel müzikolojinin yöntem ve kaynaklarının tanınması, Batı ve Doğu'daki müzikoloji düşüncelerinin tarihsel bir bakış açısıyla kavranması
--------------	--

Dersin İçeriği	1.ders saatinde tarihsel müzikoloji ile ilgili kaynakların incelenmesini 2.ders saatinde her haftanın konuları ile ilgili kısa araştırma ödevlerinin tartışılmasını içerir
----------------	--

Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok
-------------------------------	-----

### Ders Öğrenim Çıktıları

1	Öğrenciler fakülter niteliklere, mesleki ve insani etik değerlerine sahip olabileceklerdir.
2	Kendi öğrenim sürecini organize edebilecek olgunlukta olabileceklerdir.
3	Mesleki sunum tekniklerini tasarlayabileceklerdir.
4	Sorgulayıcı, kavramsal ve yaratıcı düşünme yeteneği kazanabileceklerdir.
5	Proje üretebileceklerdir.

### Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	1.ders:Müzik Tarihine giriş 2.ders:Müzik Tarih yazımı kaynakları ve Müzik Tarihi felsefesi	NA
2	1.ders: Tarihsel müzikoloji yöntemleri 2.ders: Tarihsel ve Sistematik müzikoloji	NA
3	1.ders: Müzik Tarihi yazımı 2.ders: Ödev sunumları ve kavramsal tartışmalar	NA
4	1.ders: Batı müzikolojisi tarihine giriş: antik kaynaklar 2.ders: Orta çağ müzikolojisi, ödev sunumları	NA
5	1.ders: Orta çağ müzikolojisi 2.ders: Rönesans müzikolojisi	NA
6	1.ders: Barok ve Klasik dönem müzikolojisi 2.ders: 19.yy. müzikolojisi	NA

7	1.ders: Batı'da Müzikolojinin kurumsallaşması 2.ders: Vize sınavı	NA
8	Ara Sınav 1	NA
9	1.ders: Arap kaynaklarında müzikoloji ve Abbasiler dönemi 2.ders: Arapçaya çevrilen ilk Yunan düşünürleri; Moğollar ve Memlûklar dönemi (1258-1517), ödev sunumları	NA
10	1.ders: Osmanlı müziğine dair temel kaynaklar, 17. yüzyıl 2.ders: Osmanlı sarayında müzik, ödev sunumları	NA
11	1.ders: Osmanlı sarayında müzik 2.ders: Osmanlı döneminde dini müzikler	NA
12	1.ders: Cumhuriyet Döneminde Türkiye'de müzikoloji 2.ders: İran'da müzik kuramları	NA
13	1.ders: Çin'de müzik kuramları 2.ders: Hindistan'da müzik kuramları	NA
14	Projelerin teslimi ve sunumlar	NA
15	Final	NA

## Değerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım	12	20
Laboratuvar		
Uygulama		
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği		
Ödev	7	40
Sunum/Jüri		
Projeler		
Seminer/Workshop		
Ara Sınavlar		
Final	1	40
<b>Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı</b>		60
<b>Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı</b>		40
<b>TOPLAM</b>		100

## AKTS İşyükü Tablosu

Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati	16	3	48
Laboratuvar			
Uygulama			
Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması	16	5	80
Derse Özgü Staj			

Ödev	7	5	35
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği			
Projeler			
Sunum / Seminer			
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)			
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	1	1
<b>Toplam İşyükü</b>			164
<b>Toplam İşyükü / 30(s)</b>			5.47
<b>AKTS Kredisi</b>			5

Diğer Notlar	Yok
--------------	-----