



Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
Müzik Tarihi 1900/1950 Arası	MTP3151	2	3	2	0	0

Önkoşullar	Yok
------------	-----

Yarıyıl	Güz
---------	-----

Dersin Dili	Türkçe
-------------	--------

Dersin Seviyesi	Lisans Seviyesi
-----------------	-----------------

Ders Kategorisi	Uzmanlık/Alan Dersleri
-----------------	------------------------

Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze
----------------------	----------

Dersi Sunan Akademik Birim	Müzik ve Sahne Sanatları Bölümü
----------------------------	---------------------------------

Dersin Koordinatörü	İdil Özcan
---------------------	------------

Dersi Veren(ler)	
------------------	--

Asistan(lar)ı	
---------------	--

Dersin Amacı	Müziğin gelişim sürecini, genel siyasal tarih ve sanat tarihine paralel olarak aktarmak.
--------------	------------------------------------------------------------------------------------------

Dersin İçeriği	XIX. Yüzyıl sonundan 1950'te kadar olan dönem
----------------	-----------------------------------------------

Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok
-------------------------------	-----

Ders Öğrenim Çıktıları

1	Öğrenciler çeşitli müzik türlerinin tarihçelerini ve süreçlerini yakından tanıyacaklardır
2	Değişik müzik türlerinin birbirleri ile etkileşimini belirleyebileceklerdir
3	Farklı dönemlere ait çalgı bilgisi edinebileceklerdir.
4	Öğrenilen bestecilere ait kısa eser analizi yapabileceklerdir.
5	Repertuar dinleme ve tanıyabilme becerisini kazanabileceklerdir.

Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Yüzyıl dönümü genel özellikleri ve Richard Strauss	NA
2	Gustav Mahler ve senfonileri	NA
3	Claude Debussy ve müzik dili	NA
4	Maurice Ravel	NA
5	Ara sınav / Alexander Skriyabin ve değişen müzik dili	NA
6	Tonalite kavramına başkaldırı ve 12 Ton Sistemi	NA
7	Arnold Schönberg ve yapıtları	NA
8	Midterm 1	NA
9	Bela Bartok	NA
10	Ara sınav / Sergey Prokofyev	NA
11	Igor Stravinsky	NA

12	Yeni Klasik akım, Les Six	NA
13	Paul Hindemith	NA
14	Dmitri Şostakoviç	NA
15	Final	NA

Değerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım		
Laboratuvar		
Uygulama		
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği		
Ödev	1	10
Sunum/Jüri	1	10
Projeler		
Seminer/Workshop		
Ara Sınavlar	1	40
Final	1	40
Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı		60
Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı		40
TOPLAM		100

AKTS İşyükü Tablosu

Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati	13	2	26
Laboratuvar			
Uygulama			
Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması	13	3	39
Derse Özgü Staj			
Ödev	1	5	5
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği			
Projeler			
Sunum / Seminer	1	5	5
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	5	5
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	5	5
Toplam İşyükü			85
Toplam İşyükü / 30(s)			2.83
AKTS Kredisi			3

Diğer Notlar	Yok
--------------	-----