



Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
Müzik Tarihi 19. Yüzyıl	MTP2152	2	3	2	0	0

Önkoşullar	Yok
------------	-----

Yarıyıl	Bahar
---------	-------

Dersin Dili	Türkçe
-------------	--------

Dersin Seviyesi	Lisans Seviyesi
-----------------	-----------------

Ders Kategorisi	Uzmanlık/Alan Dersleri
-----------------	------------------------

Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze
----------------------	----------

Dersi Sunan Akademik Birim	Müzik ve Sahne Sanatları Bölümü
----------------------------	---------------------------------

Dersin Koordinatörü	Gürsel Yurtseven
---------------------	------------------

Dersi Veren(ler)	
------------------	--

Asistan(lar)ı	
---------------	--

Dersin Amacı	Müziğin gelişim sürecini, genel siyasal tarih ve sanat tarihine paralel olarak aktarmak.
--------------	--

Dersin İçeriği	Romantik Dönem
----------------	----------------

Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok
-------------------------------	-----

Ders Öğrenim Çıktıları

1	Öğrenciler Avrupa'da Romantic Dönem hakkında genel bilgi sahibi olabileceklerdir.
2	Romantik dönemde opera hakkında yeterli bilgiye sahip olabileceklerdir.
3	Besteciler ve senfonik müzik hakkında değerlendirme yapabileceklerdir.
4	Farklı dönemlere ait çalgı bilgisi edineceklerdir.
5	Repertuar dinleme ve tanıyabilme becerisini kazanabileceklerdir.

Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	XIX. yüzyılın ilk 25 yılında Beethoven dışındaki besteciler	NA
2	Beethoven'ın ölümü ardından müzik tarihinin gelişimi	NA
3	Avrupa'nın değişik ülkelerinde romantizm	NA
4	Romantik dönem piyano müziği, bu çalgının yükselişi	NA
5	Romantik dönem piyano müziği - II	NA
6	Romantik dönemin en gözde formlarından lied - I	NA
7	Romantik dönemin en gözde formlarından lied - II	NA
8	Midterm 1	NA
9	Richard Wagner ve opera - I	NA
10	Richard Wagner ve opera - II	NA
11	Giuseppe Verdi ve İtalyan operası - I	NA

12	Giuseppe Verdi ve İtalyan operası - II	NA
13	Johannes Brahms ve senfonik müzik	NA
14	XIX. yüzyılın ikinci yarısındaki diğer besteciler	NA
15	Final	NA

Değerlendirme Sistemi		
Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım		
Laboratuvar		
Uygulama		
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği		
Ödev	1	10
Sunum/Jüri	1	10
Projeler		
Seminer/Workshop		
Ara Sınavlar	1	40
Final	1	40
Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı		60
Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı		40
TOPLAM		100

AKTS İşyükü Tablosu			
Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati	13	2	26
Laboratuvar			
Uygulama			
Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması	13	3	39
Derse Özgü Staj			
Ödev	1	5	5
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği			
Projeler			
Sunum / Seminer	1	5	5
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	5	5
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	5	5
Toplam İşyükü			85
Toplam İşyükü / 30(s)			2.83
AKTS Kredisi			3

Diğer Notlar	Yok
--------------	-----