



Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
İndirgeme ve Miksleme Teknikleri	DTP2512	3	5	2	2	0

Önkoşullar	DTP1562
------------	---------

Yarıyıl	Bahar
---------	-------

Dersin Dili	Türkçe
-------------	--------

Dersin Seviyesi	Lisans Seviyesi
-----------------	-----------------

Ders Kategorisi	Temel Meslek Dersleri
-----------------	-----------------------

Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze
----------------------	----------

Dersi Sunan Akademik Birim	Müzik ve Sahne Sanatları Bölümü
----------------------------	---------------------------------

Dersin Koordinatörü	Arda Eden
---------------------	-----------

Dersi Veren(ler)	Arda Eden
------------------	-----------

Asistan(lar)ı	Halil İmİK
---------------	------------

Dersin Amacı	Öğrencilere, çok kanallı olarak kaydedilmiş bir programı doğru teknikler ile mikslere stereo veya daha çok kanallı biçime indirgeyebilme becerisi kazandırmak.
--------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Dersin İçeriği	Miks felsefeleri ve vizyon, düzenleme (editing), mikste sinyal akışı, mikste boyut, ses işlemcilerin mikste kullanımı, otomasyon, gruplama, indirgeme
----------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok
-------------------------------	-----

Ders Öğrenim Çıktıları

1	Öğrenciler, temel miks felsefelerini ve miks sürecinde vizyonun önemini bilir.
2	Müzik üretimine yönelik, aranjman ve kayıt gibi geçmiş süreçlerin miks aşamasına etkisini ve önemini bilir.
3	Miks sürecine yönelik ilgili yazılım ve donanımı doğru ve etkili şekilde kullanır.
4	Sürece yönelik analitik işitme becerisine sahip olur.
5	Miksin, müzik üretim sürecinin bir sonraki adımı olan mastering aşamasındaki önemini bilir.

Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Miks felsefeleri: Stiller ve yaklaşımlar, vizyon	NA
2	Aranjman, önemi ve öğelerinin sınıflandırılması	NA
3	Çok kanallı materyalin düzenlenmesi (editing)	NA
4	Mikste boyut ve ses kaynaklarının konumlandırılması	NA
5	Mikste sinyal akışı, panorama ve seviyelendirme	NA
6	Frekans tabanlı işlemcilerin (EQ) kullanımı, işitsel ve görsel analiz araçları	NA
7	Dinamik işlemcilerin (kompresör, limiter, gate) kullanımı	NA
8	Ara Sınav 1	NA

9	Ara sınav	NA
10	Geçikme tabanlı sinyal işlemcilerin kullanılması	NA
11	Otomasyon	NA
12	Ara Sınav 2 / Gruplama	NA
13	Ana sinyal yolu üzerinde (master bus) işlemci kullanımı	NA
14	İndirgeme	NA
15	Final	NA

Değerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım		
Laboratuvar		
Uygulama		
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği		
Ödev	1	30
Sunum/Jüri		
Projeler		
Seminer/Workshop		
Ara Sınavlar	2	30
Final	1	40
Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı		60
Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı		40
TOPLAM		100

AKTS İşyükü Tablosu

Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati	13	2	26
Laboratuvar			
Uygulama	13	2	26
Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması	13	5	65
Derse Özgü Staj			
Ödev	1	5	5
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği			
Projeler			0
Sunum / Seminer			
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	2	5	10
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	10	10

Toplam İşyükü	142
Toplam İşyükü / 30(s)	4.73
AKTS Kredisi	5

Diğer Notlar	Yok
--------------	-----