



Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
Midi Sentezleyiciler ve Sentezleme Teknikleri	DTP2521	3	5	2	2	0

Önkoşullar	DTP1562 - Ses Kayıt Teknikleri
------------	--------------------------------

Yarıyıl	Güz
---------	-----

Dersin Dili	Türkçe
-------------	--------

Dersin Seviyesi	Lisans Seviyesi
-----------------	-----------------

Ders Kategorisi	Temel Meslek Dersleri
-----------------	-----------------------

Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze
----------------------	----------

Dersi Sunan Akademik Birim	Müzik ve Sahne Sanatları Bölümü
----------------------------	---------------------------------

Dersin Koordinatörü	Arda Eden
---------------------	-----------

Dersi Veren(ler)	Arda Eden
------------------	-----------

Asistan(lar)ı	Halil İmik
---------------	------------

Dersin Amacı	Öğrencilere MIDI protokolünü ve çeşitli ses sentezleme tekniklerini öğretmek ve bu teknikleri farklı platformlarda uygulayabilme becerisi kazandırmak
--------------	---

Dersin İçeriği	MIDI protokolü, Pure Data yazılımı ve çeşitli ses sentezleme teknikleri (eklemeli, eksiltmeli, AM, FM, RM, dalga tablosu, dalga şekillendirme, örnekleme), zarf, filtreler, OSC protokolü ve uygulamaları
----------------	---

Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok
-------------------------------	-----

Ders Öğrenim Çıktıları

1	Öğrenciler, MIDI protokolünü ayrıntılı olarak bilir.
2	Pure Data yazılımını tanır.
3	Temel ses sentezleme tekniklerini bilir.
4	İlgili sentezleme tekniklerini Pure Data ortamında uygular.
5	Tasarladığı sentezleyicileri MIDI araçları ile kontrol edebilir.

Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Pure Data yazılımının yapısı, mesajlar ve temel nesnelere	NA
2	Pure Data ortamında basit osilatörler ile ses üretme ve görselleştirme	NA
3	Temel dalga şekilleri ve eklemeli sentezleme	NA
4	Gürültü, filtreler ve eksiltmeli sentezleme	NA
5	Pure Data ile basit sıralayıcı (sequencer) tasarımı	NA
6	Zarflar ve genlik kontrolü	NA
7	Modülasyonlu sentezleme teknikleri (AM, RM ve FM)	NA
8	Ara Sınav 1	NA

9	Ara sınav	NA
10	Dalga şekillendirme ile sentezleme	NA
11	Dalga tablosu ile sentezleme	NA
12	Ara Sınav 2 / Örnekleme	NA
13	Open Sound Control (OSC) protokolü ve uygulaması	NA
14	Çeşitli sanal ve gerçek ses sentezleyicilerin incelenmesi	NA
15	Final	NA

Değerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım		
Laboratuvar		
Uygulama		
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği		
Ödev	1	30
Sunum/Jüri		
Projeler		
Seminer/Workshop		
Ara Sınavlar	2	30
Final	1	40
Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı		60
Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı		40
TOPLAM		100

AKTS İşyükü Tablosu

Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati	13	2	26
Laboratuvar			
Uygulama	13	2	26
Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması	13	5	65
Derse Özgü Staj			
Ödev	1	5	5
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği			
Projeler			0
Sunum / Seminer			
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	2	5	10
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	10	10

Toplam İşyükü	142
Toplam İşyükü / 30(s)	4.73
AKTS Kredisi	5

Diğer Notlar	Yok
--------------	-----