



Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
Sahne Sanatlarında Kültürlerarasılık	DNS3732	2	4	2	0	0

Önkoşullar	Yok
------------	-----

Yarıyıl	Güz
---------	-----

Dersin Dili	İngilizce
-------------	-----------

Dersin Seviyesi	Lisans Seviyesi
-----------------	-----------------

Ders Kategorisi	Genel Kültür Dersleri
-----------------	-----------------------

Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze
----------------------	----------

Dersi Sunan Akademik Birim	Müzik ve Sahne Sanatları Bölümü
----------------------------	---------------------------------

Dersin Koordinatörü	Ayrin Ersöz
---------------------	-------------

Dersi Veren(ler)	Ayrin Ersöz
------------------	-------------

Asistan(lar)ı	
---------------	--

Dersin Amacı	Dramatik sanatlar tarihinde Doğu ile Batı'nın tarihi karşılaşmasını ilk kaydeden Aiskhylos'un Persler'inden bu yana kültürlerarası ilişkilerde son derece karmaşık bir mübadele kodlanmaktadır. Dersin amacı bu karşılaşma ve etkileşimlerin dinamiklerini tarihsel perspektif ve çağdaş kuramları göz önünde bulundurarak, görsel malzemeler üzerinden araştırmaktır.
--------------	--

Dersin İçeriği	Sahne sanatlarında kültürlerarasılığın yansımalarının izlenmesi.
----------------	--

Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok
-------------------------------	-----

Ders Öğrenim Çıktıları

1	Çağdaş dans sanatçılarının çalışmalarında post sömürgeci kuramı tanımlamak.
2	Çokkültürlülük ortamında gerçekleştirilmiş çalışmaları analiz etmek.
3	Çağdaş dans kültürlerarasılık kavramını tanımlamak.
4	Kültür nosyonunu tanımlamak.
5	Yerellik nosyonunu tanımlamak.

Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Antik Yunan / Aiskhylos – Persler	NA
2	Rönesans / Marlowe – Timurlenk ve Shakespeare – Othello	NA
3	Klasik Dönem / Moliere – Kibarlık Budalası ve Racine – Bayazıt	NA
4	Klasik Dönem / Moliere – Kibarlık Budalası ve Racine – Bayazıt	NA
5	Aydınlanma / Goethe – Faust	NA
6	Romantikler / Lord Byron – Sardanapalus	NA
7	20.yy ve sahne : Craig – Reindhard – Tairov	NA
8	Ara Sınav 1	NA

9	Meyerhold	NA
10	Sınav	NA
11	Brecht	NA
12	Artaud – Barrault	NA
13	Grotowski	NA
14	Barba	NA
15	Final	NA

Değerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım	16	5
Laboratuvar		
Uygulama		
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği	1	5
Ödev	1	10
Sunum/Jüri	1	10
Projeler	1	10
Seminer/Workshop	1	10
Ara Sınavlar	1	10
Final	1	40
Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı		60
Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı		40
TOPLAM		100

AKTS İşyükü Tablosu

Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati	16	2	32
Laboratuvar			
Uygulama			
Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması	16	1	16
Derse Özgü Staj			0
Ödev	1	8	8
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği	1	10	10
Projeler	1	10	10
Sunum / Seminer	1	10	10
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	10	10
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	12	12

Toplam İşyükü	108
Toplam İşyükü / 30(s)	3.60
AKTS Kredisi	4

Diğer Notlar	Yok
--------------	-----