



Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
Günümüzde Avangard: Dijital performans	DNS4752	2	4	2	0	0

Önkoşullar	Yok
------------	-----

Yarıyıl	Güz
---------	-----

Dersin Dili	İngilizce
-------------	-----------

Dersin Seviyesi	Lisans Seviyesi
-----------------	-----------------

Ders Kategorisi	Genel Kültür Dersleri
-----------------	-----------------------

Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze
----------------------	----------

Dersi Sunan Akademik Birim	Müzik ve Sahne Sanatları Bölümü
----------------------------	---------------------------------

Dersin Koordinatörü	Ayrin Ersöz
---------------------	-------------

Dersi Veren(ler)	Ayrin Ersöz
------------------	-------------

Asistan(lar)ı	
---------------	--

Dersin Amacı	Dada, Futurizm, Bauhaus, Fluxus akımlarının incelenerek avangard performansının modernizm ve postmodernizm anlayışı ile nasıl oluştuğunu ortaya koymaktadır. Dijital Performans kavramları ışığında günümüzde sahne sanatlarının avangarde ile ilişkisi incelenecektir. Ders 20. yüzyılda teknolojik araçların sahnede tarihsel süreç içinde nasıl kullanıldıklarını ve dönüştüklerini ve Dijital performansın bugünün avangard olup olmadığı tartışmasını ortaya koyacaktır.
Dersin İçeriği	20. yy. performans sanatlarında avangard bilgisi.
Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok

Ders Öğrenim Çıktıları	
1	Çağdaş dansa giderek artan dijital performans örneklerini kuramsal açıdan inceleme ve analiz etmek.
2	Dans sanatında teknolojinin farklı şekillerde kullanımını tanımlamak.
3	Teknolojinin dans koreografisine etkisini tanımlamak.
4	Dans alanında interaktif tasarımın farklı biçimlerini sınıflandırmak.
5	Dans prodüksiyonunda teknolojinin kullanımını ortaya koymak.

Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Avangard kavramı	NA
2	Dada	NA
3	Futurizm	NA
4	Bauhaus	NA
5	Fluxus	NA
6	Happenings	NA
7	Dijital araçlara genel bakış	NA
8	Ara Sınav 1	NA

9	Dijital araçlar ve performans ilişkisine tarihsel yaklaşım	NA
10	Dijital araçlar ve performans ilişkisine tarihsel yaklaşım	NA
11	Dijital araçlar ve performans ilişkisinin biçimsel olarak incelenmesi	NA
12	Dijital araçlar ve performans ilişkisinin biçimsel olarak incelenmesi	NA
13	Dijital performans örneklerinin incelenmesi	NA
14	Dijital performans örneklerinin incelenmesi	NA
15	Final	NA

Değerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım	16	5
Laboratuvar		
Uygulama		
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği	1	5
Ödev	1	10
Sunum/Jüri	1	10
Projeler	1	10
Seminer/Workshop	1	10
Ara Sınavlar	1	10
Final	1	40
Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı		60
Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı		40
TOPLAM		100

AKTS İşyükü Tablosu

Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati	16	2	32
Laboratuvar			
Uygulama			
Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması	16	2	32
Derse Özgü Staj			
Ödev	1	5	5
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği	1	7	7
Projeler	1	8	8
Sunum / Seminer	1	8	8
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	10	10
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	10	10

Toplam İşyükü	112
Toplam İşyükü / 30(s)	3.73
AKTS Kredisi	4

Diğer Notlar	Yok
--------------	-----