



Ders Bilgi Formu

| Ders Adı | Kodu | Yerel Kredi | AKTS | Ders (saat/hafta) | Uygulama (saat/hafta) | Laboratuvar (saat/hafta) |
|------------|---------|-------------|------|-------------------|-----------------------|--------------------------|
| Dramaturji | DNS4741 | 2 | 4 | 2 | 0 | 0 |

| | |
|------------|-----|
| Önkoşullar | Yok |
|------------|-----|

| | |
|---------|-----|
| Yarıyıl | Güz |
|---------|-----|

| | |
|-------------|-----------|
| Dersin Dili | İngilizce |
|-------------|-----------|

| | |
|-----------------|-----------------|
| Dersin Seviyesi | Lisans Seviyesi |
|-----------------|-----------------|

| | |
|-----------------|-----------------------|
| Ders Kategorisi | Genel Kültür Dersleri |
|-----------------|-----------------------|

| | |
|----------------------|----------|
| Dersin Veriliş Şekli | Yüz yüze |
|----------------------|----------|

| | |
|----------------------------|---------------------------------|
| Dersi Sunan Akademik Birim | Müzik ve Sahne Sanatları Bölümü |
|----------------------------|---------------------------------|

| | |
|---------------------|-------------|
| Dersin Koordinatörü | Ayrin Ersöz |
|---------------------|-------------|

| | |
|------------------|-------------|
| Dersi Veren(ler) | Ayrin Ersöz |
|------------------|-------------|

| | |
|---------------|--|
| Asistan(lar)ı | |
|---------------|--|

| | |
|--------------|--|
| Dersin Amacı | Dersin amacı dramaturjiyi ve dramaturjinin süreçlerini anlaşılır kılmaktır. Bunun için iki yol izlenecektir: çeşitli sanat yapımlarının yapı-sökümü yoluyla dramaturjisini kavrayarak ham yapıya yol almak ve çeşitli kavram ya da metinlerden yola çıkarak dramaturji gerçekleştirmek |
|--------------|--|

| | |
|----------------|--|
| Dersin İçeriği | Dramaturjiyi bir metni anlamak için parçalara ayırıp yeniden bütün haline getirmek diye tanımlamak olanaklıdır; parçalama ve yeniden toplama sürecinde temelde aklın ve yargı yeteneğinin ön planda bulunduğu çeşitli basamakları sistematik bir biçimde oluşturmak gerekir. |
|----------------|--|

| | |
|-------------------------------|-----|
| Opsiyonel Program Bileşenleri | Yok |
|-------------------------------|-----|

Ders Öğrenim Çıktıları

| | |
|---|--|
| 1 | Dans prodüksiyonlarında temel dramaturji nosyonlarını kullanmak. |
| 2 | Dramaturjinin temel nosyonlarını tanımlamak. |
| 3 | Koroğrafide tasarım aracı olarak dramaturjinin kullanımını analiz etmek. |
| 4 | Mekana özgü çalışmalarda dramaturji kavramını kullanmak. |
| 5 | Teatral mekanlarda yaratılan danslarda dramaturji nosyonunu kullanmak. |

Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

| Hafta | Konular | Ön Hazırlık |
|-------|------------------------------|-------------|
| 1 | Dramaturjide temel kavramlar | NA |
| 2 | Dramaturjide temel kavramlar | NA |
| 3 | Çağdaş dramaturji kuramları | NA |
| 4 | Çağdaş dramaturji kuramları | NA |
| 5 | Çağdaş dramaturji kuramları | NA |
| 6 | Çağdaş dramaturji kuramları | NA |

| | | |
|----|--|----|
| 7 | Tiyatro ve dans alanındaki sanat yapıtlarının dramaturjik açıdan incelenmesi | NA |
| 8 | Ara Sınav 1 | NA |
| 9 | Tiyatro ve dans alanındaki sanat yapıtlarının dramaturjik açıdan incelenmesi | NA |
| 10 | Tiyatro ve dans alanındaki sanat yapıtlarının dramaturjik açıdan incelenmesi | NA |
| 11 | Ara sınav | NA |
| 12 | Dramaturjide kültürlerarasılık | NA |
| 13 | Postmodern kavramların dramaturji pratiğine etkileri | NA |
| 14 | Postmodern kavramların dramaturji pratiğine etkileri | NA |
| 15 | Final | NA |

Değerlendirme Sistemi

| Etkinlikler | Sayı | Katkı Payı |
|---|------|------------|
| Devam/Katılım | 16 | |
| Laboratuvar | | |
| Uygulama | | |
| Arazi Çalışması | | |
| Derse Özgü Staj | | |
| Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği | 1 | 5 |
| Ödev | 1 | 15 |
| Sunum/Jüri | 1 | 5 |
| Projeler | 1 | 15 |
| Seminer/Workshop | 1 | 10 |
| Ara Sınavlar | 1 | 10 |
| Final | 1 | 40 |
| Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı | | 60 |
| Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı | | 40 |
| TOPLAM | | 100 |

AKTS İşyükü Tablosu

| Etkinlikler | Sayı | Süresi (Saat) | Toplam İşyükü |
|-------------------------------|------|---------------|---------------|
| Ders Saati | 16 | 2 | 32 |
| Laboratuvar | | | |
| Uygulama | | | |
| Arazi Çalışması | | | |
| Sınıf Dışı Ders Çalışması | 16 | 1 | 16 |
| Derse Özgü Staj | | | |
| Ödev | 1 | 10 | 10 |
| Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği | 1 | 10 | 10 |

| | | | |
|---|---|----|------|
| Projeler | 1 | 10 | 10 |
| Sunum / Seminer | 1 | 10 | 10 |
| Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi) | 1 | 10 | 10 |
| Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi) | 1 | 14 | 14 |
| Toplam İşyükü | | | 112 |
| Toplam İşyükü / 30(s) | | | 3.73 |
| AKTS Kredisi | | | 4 |

| | |
|--------------|-----|
| Diğer Notlar | Yok |
|--------------|-----|