



## Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
Çağdaş Dansta Kuram ve Uygulama İlişkisi	DNS3722	2	4	2	0	0

Önkoşullar	Yok
------------	-----

Yarıyıl	Güz
---------	-----

Dersin Dili	Türkçe
-------------	--------

Dersin Seviyesi	Lisans Seviyesi
-----------------	-----------------

Ders Kategorisi	Genel Kültür Dersleri
-----------------	-----------------------

Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze
----------------------	----------

Dersi Sunan Akademik Birim	Müzik ve Sahne Sanatları Bölümü
----------------------------	---------------------------------

Dersin Koordinatörü	Ayrin Ersöz
---------------------	-------------

Dersi Veren(ler)	Ayrin Ersöz
------------------	-------------

Asistan(lar)ı	
---------------	--

Dersin Amacı	Çağdaş dans ve performans sanatının kuram ve uygulama ile ilişkileri bakımından anlaşılması
--------------	---

Dersin İçeriği	1- Çağdaş dans sanatındaki dönüşümlere genel olarak bakış...(Somatik'ten, Beden'den, Teknik'lerden, Koreografi ve Hareket'e kadar...) 2- Çağdaş dansta a-koreografinin kavramsallaşması b- dansın farklı içerikler barındırması (performans, tiyatro, beden, multimedya, site specific, yerleştirme, laboratuvar, fiziksel tiyatro, dans tiyatrosu...) 3- Dansta hareket anlayışına dair başlıca güncel yönelimler ve kökten değişimler (Lepecki, Foster, Banes...) 4- Günümüzde dans üzerine yapılan yeniden yorumlamalar (Lepecki, Banes, Albright, Foster.) 5- Çağdaş kuramların, felsefi ve bilimsel çalışmaların dans sanatı üzerindeki etkileri,(Eleştirel teori, post-yapısalcılık, post-kolonyal teori, kültür, cinsiyet ve ırk çalışmalarıJudson Church'den.Forsythe'a örnekler) 6- Çağdaş koreografların çalışmalarından örnekler(Bel, Roy, Brown, Mantero, Stuart,(idansa ve festivale gelenler ve diğerleri)
----------------	--

Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok
-------------------------------	-----

### Ders Öğrenim Çıktıları

1	Çağdaş dans ve performans sanatının kuram ve uygulama ilişkileri bakımından kavranışının ortaya konulması.
2	Dansta uygulamanın kuramdan nasıl etkilendiğini analiz etmek.
3	Dönemin başlıca dans eserlerinin tanımlanması ve analiz edilmesi.
4	Dans pratiğinin tetikleyici unsuru olarak kuramın kullanılması.
5	Disiplinlerarasılığın mevcut dans eserlerinde tanımlanması.

### Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Çağdaş dans sanatının dönüşümleri	NA
2	Performans sanatlarının tarihsel sosyal ve kültürel arkaplanı	NA
3	Dans ve performansta postmodernizm	NA

4	Çağdaş dansta koreografinin kavramsallaştırılması	NA
5	Dansın temel kavramlarındaki dönüşümler	NA
6	Dansta hareket anlayışına dair başlıca dönüşümler	NA
7	Çağdaş dansta hareket ve anlam olgusu	NA
8	Midterm 1	NA
9	Değişen beden algılarının dans ve performans örneklerinde incelenmesi	NA
10	Hareket, Zaman, Mekan kavramlarındaki dönüşümler	NA
11	Dans sanatında solo örnekler	NA
12	Çağdaş dans ve performansta anlam	NA
13	Eylemsizlik, yavaşlık kavramlarının çağdaş sahnesinde kullanımları	NA
14	Tiyatrosallık ve performatiflik kavramlarının dramaturjik incelenmesi	NA
15	Final	NA

## Değerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım	16	5
Laboratuvar		
Uygulama		
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği	1	5
Ödev	1	15
Sunum/Jüri		
Projeler	1	15
Seminer/Workshop	1	5
Ara Sınavlar	1	15
Final	1	40
<b>Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı</b>		60
<b>Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı</b>		40
<b>TOPLAM</b>		100

## AKTS İşyükü Tablosu

Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati	16	3	48
Laboratuvar			
Uygulama			
Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması	16	2	32
Derse Özgü Staj			

Ödev	1	5	5
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği			
Projeler	1	10	10
Sunum / Seminer			
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	10	10
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	10	10
<b>Toplam İşyükü</b>			115
<b>Toplam İşyükü / 30(s)</b>			3.83
<b>AKTS Kredisi</b>			4

Diğer Notlar	Yok
--------------	-----