



## Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
Beden Kuramları	DNS3711	2	4	2	0	0

Önkoşullar	Yok
------------	-----

Yarıyıl	Güz
---------	-----

Dersin Dili	İngilizce
-------------	-----------

Dersin Seviyesi	Lisans Seviyesi
-----------------	-----------------

Ders Kategorisi	Genel Kültür Dersleri
-----------------	-----------------------

Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze
----------------------	----------

Dersi Sunan Akademik Birim	Müzik ve Sahne Sanatları Bölümü
----------------------------	---------------------------------

Dersin Koordinatörü	Ayrin Ersöz
---------------------	-------------

Dersi Veren(ler)	Ayrin Ersöz
------------------	-------------

Asistan(lar)ı	
---------------	--

Dersin Amacı	Bu derste, 20. yüzyılda beden söylemlerinde geliştirilmiş kuramların incelenmesi amaçlanmaktadır. Bedenin teknikselliği, maddeselliği, performatifliği ve ilişkiselliği gibi kavramlara, Marcel Mauss, Michel Foucault, Judith Butler, Susan Bordo ve Derrick de Kerckhove okumalarına bağlı olarak odaklanılacaktır. Derste, beden estetiğini oluşturan sosyolojik politik ve ekonomik yönleri incelenecektir. Bedene sahip olmak ve bedeninin olması Descartes ve Merleau-Ponty'nin ortaya attığı kavramsal yoldan ilerleyerek incelenecektir.
--------------	--

Dersin İçeriği	Beden estetiğini oluşturan, sosyoloji, politik ve ekonomik yönlerin incelenmesi
----------------	---

Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok
-------------------------------	-----

### Ders Öğrenim Çıktıları

1	20.yy akademik yazında beden teorisini analiz etmek.
2	1990 lardan sonra beden teorisi kavramlarındaki değişimleri analiz etmek.
3	Fenomenoloji kavramları hakkında derin bilgiye sahip olduklarını ortaya koymak.
4	Post yapısalcı teoride özne kavramını tartışmak.
5	Performans sanatlarında beden teorisi kavramlarının kullanımını tanımlamak.

### Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Beden kuramlarına giriş	NA
2	Marcel Mauss ile beden pratiklerine antropolojik yaklaşım	NA
3	Marcel Mauss ile beden pratiklerine antropolojik yaklaşım	NA
4	İktidar ve beden ilişkisi	NA
5	Merleau-Ponty, obje beden	NA
6	Merleau-Ponty, obje beden	NA
7	Gender	NA

8	Ara Sınav 1	NA
9	Sınav	NA
10	Feminist kuram	NA
11	Bedene feminist yaklaşımlar	NA
12	Politik ve ekonomik açıdan beden kuramlarına yaklaşım	NA
13	Varoluş felsefesi ve beden	NA
14	Performans	NA
15	Final	NA

## Değerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım		
Laboratuvar		
Uygulama		
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği		
Ödev	1	30
Sunum/Jüri		
Projeler		
Seminer/Workshop		
Ara Sınavlar	1	30
Final	1	40
<b>Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı</b>		60
<b>Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı</b>		40
<b>TOPLAM</b>		100

## AKTS İşyükü Tablosu

Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati	16	3	48
Laboratuvar			
Uygulama			
Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması	16	2	32
Derse Özgü Staj			
Ödev	2	8	16
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği			
Projeler	1	10	10
Sunum / Seminer			
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	5	5

Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	8	8
<b>Toplam İşyükü</b>			119
<b>Toplam İşyükü / 30(s)</b>			3.97
<b>AKTS Kredisi</b>			4

Diğer Notlar	Yok
--------------	-----