



## Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
Bağlama 7	MTP4121	3	7	2	2	0

Önkoşullar	MTP3122 Bağlama 6
------------	-------------------

Yarıyıl	Güz
---------	-----

Dersin Dili	Türkçe
-------------	--------

Dersin Seviyesi	Lisans Seviyesi
-----------------	-----------------

Ders Kategorisi	Temel Meslek Dersleri
-----------------	-----------------------

Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze
----------------------	----------

Dersi Sunan Akademik Birim	Müzik ve Sahne Sanatları Bölümü
----------------------------	---------------------------------

Dersin Koordinatörü	Bekir Şahin Baloğlu
---------------------	---------------------

Dersi Veren(ler)	
------------------	--

Asistan(lar)ı	
---------------	--

Dersin Amacı	Bağlama hakkında temel bilgilere sahip olma. Temel tavrılar ve çalım teknikleri uygulamaları ile teknik çalışmalar yapabilme.
--------------	---

Dersin İçeriği	Bağlama ile ilgili temel bilgiler / Teknik ve tavrı çalışmalar / İcracılık tekniği geliştirme
----------------	---

Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok
-------------------------------	-----

### Ders Öğrenim Çıktıları

1	Öğrenci, bağlama hakkındaki temel bilgileri edinerek, ilgili kaynakları değerlendirebilir.
2	Başlangıç seviyesinde tavrı çalışmalarıyla tezene vuruşlarını geliştirebilir.
3	Yazma – uygulama yöntemini kullanarak kendi egzersizlerini enstrümanıya seslendirebilir.
4	Tüm çalışmalar sonucu tüm teknikleri uygulayarak kendine özgü çalım tekniği oluşturabilir.
5	Anadolu halk müziği hakkında alan araştırması yapabilir.

### Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Daha önceki dönemlerde işlenen Konya Tavrından bir eser,Silifke tavrından bir eser tekrarı.	NA
2	Daha önceki dönemlerde işlenen Misket Düzeni ve Fa müstezat düzenlerinden birer eser tekrarı.	NA
3	Daha önceki dönemlerde işlenen Trakya Tavrı ve Kayseri Tavrılarından birer eser tekrarı.	NA
4	Daha önceki dönemlerde işlenen Zeybek Tavrı ve Şelpe Tekniği eserlerinden birer eser tekrarı.	NA
5	Ödev çalışması:1.ve 4 hafta işlenen bütün tavrıları ve teknikleri kullanarak birer etüd yazım ve icraları.	NA
6	Ödevlerin kontrolü: Yazılan etüdlerin icrası.	NA

7	Bozuk düzende “Kaytağı” eser alışması.	NA
8	Ara Sınav 1	NA
9	Bozuk düzende “Kaytağı” eser çalışmasına devam.	NA
10	Bozuk Düzen ile “Haydar Haydar” eserinin alıp söylenerek icrasına devam.Deyişler hakkında bilgi verilmesi.	NA
11	Bağlama düzeni “Ankara Divan Ayağı” eser alışması.	NA
12	Ara Sınav 2 / Bağlama düzeni “Ankara Divan Ayağı” eser çalışmasına devam.	NA
13	Abdal düzeni ile “Biter Kırşehirin Glleri” eser alışması.	NA
14	şelpe Tekniği ile “Giriftar” eser alışması.	NA
15	Final	NA

## Değerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım		
Laboratuvar		
Uygulama		
Arazi alışması		
Derse zđu Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği		
dev	1	20
Sunum/Jüri		
Projeler		
Seminer/Workshop		
Ara Sınavlar	2	40
Final	1	40
<b>Dönem İçi alışmaların Başarı Notuna Katkısı</b>		60
<b>Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı</b>		40
<b>TOPLAM</b>		100

## AKTS İşyükü Tablosu

Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati	13	2	26
Laboratuvar			
Uygulama	13	2	26
Arazi alışması			
Sınıf Dışı Ders alışması	13	8	104
Derse zđu Staj			
dev	1	10	10
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği			

Projeler			
Sunum / Seminer			
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	2	10	20
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	10	10
<b>Toplam İşyükü</b>			196
<b>Toplam İşyükü / 30(s)</b>			6.53
<b>AKTS Kredisi</b>			7

Diğer Notlar	Yok
--------------	-----