



Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
Form Bilgisi 2	DTP3832	2	2	2	0	0

Önkoşullar	DTP3831 - Form Bilgisi 1
------------	--------------------------

Yarıyıl	Bahar
---------	-------

Dersin Dili	Türkçe
-------------	--------

Dersin Seviyesi	Lisans Seviyesi
-----------------	-----------------

Ders Kategorisi	Uzmanlık/Alan Dersleri
-----------------	------------------------

Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze
----------------------	----------

Dersi Sunan Akademik Birim	Müzik ve Sahne Sanatları Bölümü
----------------------------	---------------------------------

Dersin Koordinatörü	Koray Sazlı
---------------------	-------------

Dersi Veren(ler)	Koray Sazlı, Koray Sazlı, Turan Sağer
------------------	---------------------------------------

Asistan(lar)ı	Gürsel Yurtseven
---------------	------------------

Dersin Amacı	Ders notları, teori kitapları, analizi yapılacak müzik eserleri.
--------------	--

Dersin İçeriği	Genel tekrar, 5 bölmeli lied formları, eski "rondo" ve 7 bölmeli form, birleşik biçimler, bir trio'lu lied formu, da capo ve coda, iki triolu lied formu, lied formunda yazılan eserler, şarkı formlarının uygulanışı, çalgısal eserler (şarkı formlarının çalgılar için yazıla türleri): etüd, toccata, capriccio ve scherzo gibi, eski ve yeni danslar: Süit, Pavane, Gaillarde..., şarkı özelliğindeki eserler: Canzonetta, sözsüz şarkı (lied ohne worte), Nocturne, Cavatin, Barcarolle ve Impromptu, edebi eserler:Romans, Ballade, Rapsodi ve Elegi. Öğretici eserler: Etüd, Prelüd, Tokkata, Envansiyon.
----------------	--

Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok
-------------------------------	-----

Ders Öğrenim Çıktıları

1	Öğrenciler, form analizi yapabileceklerdir.
2	Bir eser bestelerken veya çalarken formunu analiz ederek değerlendirebileceklerdir.
3	Müzik formu ve müzik formunun fonksiyonel esası hakkında bilgi edinebileceklerdir.
4	Form analizi ile doğru orantılı olarak armonik analiz yapabileceklerdir.
5	Eserleri daha geniş bir bakış açısı ile görmek için analiz yapabileceklerdir.

Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Genel tekrar,	NA
2	5 bölmeli lied formları,	NA
3	Eski "rondo" ve 7 bölmeli form,	NA
4	Birleşik biçimler,	NA
5	Bir trio'lu lied formu,	NA
6	Da capo ve coda,	NA

7	İki triolu lied formu,	NA
8	Ara Sınav 1	NA
9	Şarkı formlarının uygulanışı,	NA
10	Şarkı formlarının uygulanışı,	NA
11	Çalgısal eserler (şarkı formlarının çalgılar için yazıla türleri): etüd, toccata, capriccio ve scherzo gibi, Eski ve yeni danslar: Süt, Pavane, Gaillarde...,	NA
12	Ara Sınav 2 / Şarkı özelliğindeki eserler: Canzonetta, sözsüz şarkı (lied ohne worte), Nocturne, Cavatin, Barcarolle ve Impromptu,. Edebi eserler:Romans, Ballade, Rapsodi ve Elegi.	NA
13	Öğretici eserler: Etüd, Prelüd, Tokkata, Envansiyon	NA
14	Öğrenilen konuların pekiştirilmesi.	NA
15	Final	NA

Değerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım		
Laboratuvar		
Uygulama		
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği		
Ödev		
Sunum/Jüri		
Projeler		
Seminer/Workshop		
Ara Sınavlar	2	60
Final	1	40
Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı		60
Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı		40
TOPLAM		100

AKTS İşyükü Tablosu

Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati	13	2	26
Laboratuvar			
Uygulama			
Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması	13	2	26
Derse Özgü Staj			
Ödev			

Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği			
Projeler			
Sunum / Seminer			
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	2	4	8
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	4	4
Toplam İşyükü			64
Toplam İşyükü / 30(s)			2.13
AKTS Kredisi			2

Diğer Notlar	Yok
--------------	-----