



Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
Tanbur 7	MTP4061	3	7	2	2	0

Önkoşullar	MTP3062 - Tanbur 6
------------	--------------------

Yarıyıl	Güz
---------	-----

Dersin Dili	Türkçe
-------------	--------

Dersin Seviyesi	Lisans Seviyesi
-----------------	-----------------

Ders Kategorisi	Temel Meslek Dersleri
-----------------	-----------------------

Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze
----------------------	----------

Dersi Sunan Akademik Birim	Müzik ve Sahne Sanatları Bölümü
----------------------------	---------------------------------

Dersin Koordinatörü	Özer Özel
---------------------	-----------

Dersi Veren(ler)	Özer Özel
------------------	-----------

Asistan(lar)ı	
---------------	--

Dersin Amacı	Tanbur hakkında temel bilgilere sahip olabilmek. Temel makam uygulamaları ile teknik çalışmalar yapabilmek.
--------------	---

Dersin İçeriği	Diğer Sazlarla Birlikte İcra ve Soliste Refakat / Tanbur Tekniğini Geliştirme Üzerine Denemelerin İcrası / Etüt ve Egzersiz Oluşturma Teknikleri / Peşrev ve Saz Semaisi Denemeleri / Sahne Performansını Yükseltme Araştırma ve Teknikleri / Konser Programı Oluşturma, Repertuar Oluşturma, Akortları Düzenleme Teknikleri ve Tavsiyeler / Basit ve Mürekkep Makamlarda Eser Besteleme Çalışmaları.
----------------	---

Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok
-------------------------------	-----

Ders Öğrenim Çıktıları

1	Öğrenci, Tanbur hakkındaki temel bilgileri edinerek, ilgili kaynakları değerlendirebilir.
2	Başlangıç seviyesinde teknik çalışmalarla temel makam uygulamaları yapabilir.
3	Yazma – uygulama yöntemini kullanarak kendi egzersizlerini enstrümanıya seslendirebilir.
4	Sağ ve sol el tekniğini geliştirerek iki el arasındaki uyumu sağlayabilir.
5	Ezberleme ve çalgısına bakmadan çalma tekniklerini kullanabilir.

Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Diğer sazlarla birlikte icra ve soliste refakat	NA
2	Tanbur tekniğini geliştirme üzerine denemelerin icrası	NA
3	Etüt ve egzersiz oluşturma teknikleri	NA
4	Etüt ve egzersiz oluşturma teknikleri	NA
5	Peşrev ve saz semaisi denemeleri	NA
6	Peşrev ve saz semaisi denemeleri	NA
7	Peşrev ve saz semaisi denemeleri	NA
8	Ara Sınav 1	NA

9	Konser programı oluşturma, repertuar oluşturma, akortları düzenleme teknikleri ve tavsiyeler	NA
10	Ölçme ve değerlendirme	NA
11	Basit ve mürekkep makamlarda eser besteleme çalışmaları	NA
12	Basit ve mürekkep makamlarda eser besteleme çalışmaları	NA
13	Basit ve mürekkep makamlarda eser besteleme çalışmaları	NA
14	Basit ve mürekkep makamlarda eser besteleme çalışmaları	NA
15	Final	NA

Değerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım	13	20
Laboratuvar		
Uygulama		
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği		
Ödev		
Sunum/Jüri		
Projeler		
Seminer/Workshop		
Ara Sınavlar	2	40
Final	1	40
Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı		60
Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı		40
TOPLAM		100

AKTS İşyükü Tablosu

Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati	13	2	26
Laboratuvar			
Uygulama	13	2	26
Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması	13	9	117
Derse Özgü Staj			
Ödev			
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği			
Projeler			
Sunum / Seminer			
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	2	15	30

Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	15	15
Toplam İşyükü			214
Toplam İşyükü / 30(s)			7.13
AKTS Kredisi			7

Diğer Notlar	Yok
--------------	-----