



## Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
Fasıl Şarkıcılığı 6	MTP3082	3	5	2	2	0

Önkoşullar	MTP3081 - Fasıl Şarkıcılığı 5
------------	-------------------------------

Yarıyıl	Bahar
---------	-------

Dersin Dili	Türkçe
-------------	--------

Dersin Seviyesi	Lisans Seviyesi
-----------------	-----------------

Ders Kategorisi	Temel Meslek Dersleri
-----------------	-----------------------

Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze
----------------------	----------

Dersi Sunan Akademik Birim	Müzik ve Sahne Sanatları Bölümü
----------------------------	---------------------------------

Dersin Koordinatörü	Levent Kaya
---------------------	-------------

Dersi Veren(ler)	Levent Kaya
------------------	-------------

Asistan(lar)ı	
---------------	--

Dersin Amacı	Türk Sanat Müziği sözlü repertuarının; makam, ritim, form, bestekâr, güfte ve icra özellikleri hakkında bilgiler öğretmek. • Karakteristik özellikler içeren eserler ile solo ve toplu okuma becerisi geliştirmek. • Bireysel vokal özellikleri doğrultusunda uzmanlık alanı oluşturmak. • Üslup, yorum kavramları hakkında edinilen bilgiler ve örneklerin incelenmesi yoluyla üslup geliştirmek. • Repertuar kazandırmak.
--------------	---

Dersin İçeriği	Eviç, Ferahnak, Bestenigar, Ferahfeza, Yegah makamlarında Şarkı formunda küçük usullerle bestelenmiş eser icraları. Eviç, Ferahnak, Bestenigar, Ferahfeza, Yegah ve Nühüft makamlarında Kâr, Beste, Ağır Semai ve Yürük Semai formlarından bestelenmiş eser icraları.
----------------	---

Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok
-------------------------------	-----

### Ders Öğrenim Çıktıları

1	Türk Makam Müziğini geleneksel biçimde icra edebilme bilgi ve becerisi kazanacaktır
2	Türk Makam Müziği repertuarı ile ilgili bilgiye sahip olacak ve yaratıcılığa dayalı uygulamalar yapabilecektir.
3	Türk Makam Müziği icrasını kökten kopmadan koruyarak, geleneğin devamlılığını sağlayabilecektir.
4	Türk Makam Müziği icrasını üslup ve tavır özellikleri doğrultusunda yeniden yorumlayabilecektir.
5	Türk Makam Müziğini ulusal ve uluslararası alanda temsil edebilecek ses sanatçıları yetiştirebilecektir.

### Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Eviç Makamında Karçe formlarında eser icrası.	NA
2	Eviç Makamında Ağır Semai Beste formlarında eser icrası.	NA
3	Ferahnak Makamında Beste formunda eser icrası.	NA
4	Ferahnak Makamında Yürük Semai ve Ağır Semai formlarında eser icrası..	NA
5	Bestenigar Makamında Beste formunda eser icrası.	NA

6	Bestenigar Makamında Yürük Semai ve Ağır Semai formlarında eser icrası.	NA
7	Ferahfeza Makamında beste formunda eser icrası..	NA
8	Ara Sınav 1	NA
9	Yegah Makamında Beste formunda eser icrası.	NA
10	Yegah Makamında Beste formunda eser icrası.	NA
11	Yegah Makamında Yürük Semai ve Ağır Semai formunda eser icrası.	NA
12	Ara Sınav 2 / Yegah Makamında şarkı formunda eser icrası	NA
13	Nühüft Makamında Beste formunda eser icrası	NA
14	Nühüft Makamında Ağır Semai, Yürük Semai formlarında eser icrası.	NA
15	Final	NA

## Değerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım	10	10
Laboratuar		
Uygulama		
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği		
Ödev	2	30
Sunum/Jüri		
Projeler		
Seminer/Workshop		
Ara Sınavlar	2	20
Final	1	40
<b>Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı</b>		60
<b>Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı</b>		40
<b>TOPLAM</b>		100

## AKTS İşyükü Tablosu

Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati	13	2	26
Laboratuar			
Uygulama	13	2	26
Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması	13	5	65
Derse Özgü Staj			
Ödev	2	5	10

Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği			
Projeler			
Sunum / Seminer			
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	2	5	10
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	5	5
<b>Toplam İşyükü</b>			142
<b>Toplam İşyükü / 30(s)</b>			4.73
<b>AKTS Kredisi</b>			5

Diğer Notlar	Yok
--------------	-----