



Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
Videodans	DNS4651	2	6	2	0	0

Önkoşullar	Yok
------------	-----

Yarıyıl	Güz
---------	-----

Dersin Dili	Türkçe
-------------	--------

Dersin Seviyesi	Lisans Seviyesi
-----------------	-----------------

Ders Kategorisi	Uzmanlık/Alan Dersleri
-----------------	------------------------

Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze
----------------------	----------

Dersi Sunan Akademik Birim	Müzik ve Sahne Sanatları Bölümü
----------------------------	---------------------------------

Dersin Koordinatörü	Ayrin Ersöz
---------------------	-------------

Dersi Veren(ler)	Ayrin Ersöz
------------------	-------------

Asistan(lar)ı	
---------------	--

Dersin Amacı	Videonun olanaklarını dans sanatı ile bütünleştirmek hedeflenir.
--------------	------------------------------------------------------------------

Dersin İçeriği	Dans öğrencilerinin bedenleri ile birlikte mekân olarak videonun olanaklarını kullanmalarına yöneliktir. Dans öğrencileri kendi sanat formlarını videonun olanakları ile birleştirerek yeni formlar yaratmaya yönlendirilirler.
----------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok
-------------------------------	-----

Ders Öğrenim Çıktıları

1	Video sanatı tarihi bilgisini uygulayabilmek.
2	Dans prodüksiyonlarında videonun kullanılmasının ortaya konulması.
3	Videodans kavramlarını tanımlamak.
4	Videodans ve dans prodüksiyonları için kullanılan video arasındaki farkı ortaya koymak.
5	Mekan kavramlarını dansta kamera kullanımında tartışmak.

Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Video sanatında temel kavramlar	NA
2	Video sanatının temel örneklerinin incelenmesi	NA
3	Video sanatının gelişiminde tarihsel, kültürel ve sosyal arkaplanın incelenmesi	NA
4	Dans ve videonun ortak kullanıldığı çalışma örneklerinin izlenmesi ve incelenmesi/	NA
5	Dans için video ve videodans biçimleri arasındaki farkların incelenmesi/	NA
6	Video kamera özelliklerinin incelenmesi	NA
7	Video montaj çalışmalarının öğretilmesi	NA
8	Ara Sınav 1	NA

9	Video kamera ve beden hareketi doğaçlama çalışmaları	NA
10	Videodans performansın biçiminin kararlaştırılması	NA
11	Görsel malzemenin üretilmesi süreci	NA
12	Görsel malzemenin üretilmesi süreci	NA
13	Çalışma süreci	NA
14	Çalışma süreci	NA
15	Final	NA

Değerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım	16	5
Laboratuvar		
Uygulama		
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği	1	10
Ödev	1	10
Sunum/Jüri		
Projeler	1	30
Seminer/Workshop		
Ara Sınavlar		
Final	1	45
Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı		55
Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı		45
TOPLAM		100

AKTS İşyükü Tablosu

Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati	16	2	32
Laboratuvar			
Uygulama			
Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması	16	5	80
Derse Özgü Staj			
Ödev	1	20	20
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği	1	5	5
Projeler	1	30	30
Sunum / Seminer	1	10	10
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)			
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	10	10

Toplam İşyüğü	187
Toplam İşyüğü / 30(s)	6.23
AKTS Kredisi	6

Diđer Notlar	Yok
--------------	-----