



Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
Koreografi Yöntemleri	DNS3642	3	4	2	2	0

Önkoşullar	Yok
------------	-----

Yarıyıl	Bahar
---------	-------

Dersin Dili	Türkçe
-------------	--------

Dersin Seviyesi	Lisans Seviyesi
-----------------	-----------------

Ders Kategorisi	Temel Meslek Dersleri
-----------------	-----------------------

Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze
----------------------	----------

Dersi Sunan Akademik Birim	Müzik ve Sahne Sanatları Bölümü
----------------------------	---------------------------------

Dersin Koordinatörü	Ayrin Ersöz
---------------------	-------------

Dersi Veren(ler)	Ayrin Ersöz
------------------	-------------

Asistan(lar)ı	
---------------	--

Dersin Amacı	Dansın önemli unsuru olan koreografinin hem pratik hem de teorik olarak deneyimlenmesi hedeflenir. Niyet, motivasyon ve netlik içinde dans üretimine yönelmek. Koreografik araçların tiyatrosal unsurlarla birleştirilerek kurgulanması. Koreografi yöntemlerinde güncel örneklerinin kuramsal olarak incelenmesi.
--------------	--

Dersin İçeriği	Günümüz çağdaş dans eğilimlerinin araştırıldığı ve analiz edildiği bu derste dans öğrencileri bireysel yaratımlara teşvik edilirler.
----------------	--

Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok
-------------------------------	-----

Ders Öğrenim Çıktıları

1	Bireysel hareket üslubu gelişimi ortaya koymak.
2	Koreografi kavramlarını tanımlamak.
3	Eleştirel bağlam kullanarak sınıf arkadaşlarının koreografik çalışmalarını değerlendirmek.
4	Koreografik çalışma yaratımında farklı disiplinlerin etkileşimini ortaya koymak.
5	Bireysel koreografi yaratımı için hareket dağarcığı yaratımında müzikal yapıların kullanımında ileri düzey kavrayışın ortaya konulması.

Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Dansın temel kavramlarını farklı dans anlayışları içinde incelemek.	NA
2	Harekette bireysel üslup geliştirmek	NA
3	Temel kavramları post-modern anlayışlarla incelemek	NA
4	Mekan araştırması	NA
5	Dansta farklı zaman anlayışları	NA
6	Dans ve müzik ilişkisinde yenilikler	NA
7	Doğaçlama yolu ile hareket yaratmak	NA
8	Ara Sınav 1	NA

9	Başka dansçıya hareket yaratmak	NA
10	Grup hareketini mekan içinde kurgulamak	NA
11	Harekette ve bölümler arasında geçişler	NA
12	Sahne tasarımı	NA
13	Koreografi kavramları ile tanışmak	NA
14	Başlangıç fikrini biçim içinde somutlaştırmak	NA
15	Final	NA

Değerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım		
Laboratuvar		
Uygulama		
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği		
Ödev	1	30
Sunum/Jüri		
Projeler	1	30
Seminer/Workshop		
Ara Sınavlar		
Final	1	40
Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı		60
Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı		40
TOPLAM		100

AKTS İşyükü Tablosu

Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati	16	2	32
Laboratuvar			
Uygulama			
Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması	16	3	48
Derse Özgü Staj			
Ödev	1	5	5
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği	1	5	5
Projeler	1	20	20
Sunum / Seminer			
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)			
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)			

Toplam İşyükü	110
Toplam İşyükü / 30(s)	3.67
AKTS Kredisi	4

Diğer Notlar	Yok
--------------	-----