



Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
Çağdaş Dans Teknikleri 5	DNS4271	6	7	4	4	0

Önkoşullar	DNS3622 - Çağdaş Dans Teknikleri 4
------------	------------------------------------

Yarıyıl	Güz
---------	-----

Dersin Dili	Türkçe
-------------	--------

Dersin Seviyesi	Lisans Seviyesi
-----------------	-----------------

Ders Kategorisi	Temel Meslek Dersleri
-----------------	-----------------------

Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze
----------------------	----------

Dersi Sunan Akademik Birim	Müzik ve Sahne Sanatları Bölümü
----------------------------	---------------------------------

Dersin Koordinatörü	Ayrin Ersöz
---------------------	-------------

Dersi Veren(ler)	Ayrin Ersöz
------------------	-------------

Asistan(lar)ı	
---------------	--

Dersin Amacı	İleri düzeyde çağdaş dans hareket gruplarının icra edilmesi amaçlanmaktadır. Bedenin güç, denge, koordinasyon ve esneklik kavramları içinde geliştirilen hareket grupları gerçekleştirmek.Yerdeki ısınma hareketlerinden ayakta yapılan hareket gruplarına kadar ileri düzeyde bir performansın sağlanması hedeflenir.
--------------	--

Dersin İçeriği	Günümüz çağdaş dans tekniklerinin araştırıldığı bu derste öğrenciler ileri seviyede teknik unsurları bedenlerine aktarmak, hareket olanaklarını geliştirmek, risk alarak mekân ve beden ilişkisi kurmak üzerine yoğunlaşırlar. Öğrenciler mekânın farklı düzlem ve seviyelerinde hız ve ritim unsurlarının ileri düzeyde olduğu teknik egzersizler uygularlar. Çağdaş dansın farklı formasyonlarından geliştirilen dans anlayışlarının uygulanması. Güç ve denge kavramlarının işlendiği karmaşık hareket serilerinin uygulanması.
----------------	--

Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok
-------------------------------	-----

Ders Öğrenim Çıktıları

1	Modern dans ve çağdaş dans arasındaki kavram farklarını tartışarak ortaya koyabilmek.
2	Bireysel dans üslubu geliştirmek için önceden öğrenilmiş dans tekniklerinde kişiselleşme ortaya koyabilmek.
3	Dans üsluplarında müzik kullanımında ileri düzey teknikler ortaya koyabilmek.
4	Farklı dans üslupları gerçekleştirirken beden zihin bütünlüğünü uygulayabilmek.
5	Adagio hareket serilerinde ileri düzey kuvvet ve esneklik ortaya koymak.

Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	İleri düzey hareket grupları	NA
2	İleri düzey yer kombinasyonları	NA
3	Nefes ve hareket bütünlüğü sağlama	NA
4	Beden kondisyonu geliştirme	NA

5	Güç ve denge çalışmaları	NA
6	Vücut koordinasyonu hareket serileri	NA
7	Beden uzuvları arasında uyum ve uyumsuzluk çalışmaları	NA
8	Ara Sınav 1	NA
9	Farklı ritimlerle hareket	NA
10	Bedenin eklem ve kas hareket genişliklerinin bilincine varılması	NA
11	Beden ve mekan bilinci geliştirme	NA
12	Bedenin hareket içinde tasarımı	NA
13	Beden ve beynin bütünlüğünü, düşünce ve duygular aracılığıyla uygulama	NA
14	Beden ve beynin bütünlüğünü, düşünce ve duygular aracılığıyla uygulama	NA
15	Final	NA

Değerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım	16	5
Laboratuvar		
Uygulama		
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği	1	10
Ödev	1	10
Sunum/Jüri		
Projeler	1	10
Seminer/Workshop	1	10
Ara Sınavlar	1	15
Final	1	40
Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı		60
Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı		40
TOPLAM		100

AKTS İşyükü Tablosu

Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati	16	4	64
Laboratuvar			
Uygulama			
Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması	16	1	16
Derse Özgü Staj			

Ödev	1	15	15
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği	1	15	15
Projeler	1	15	15
Sunum / Seminer	1	15	15
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	22	22
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	35	35
Toplam İşyükü			197
Toplam İşyükü / 30(s)			6.57
AKTS Kredisi			7

Diğer Notlar	Yok
--------------	-----