



## Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
Flüt 5	MTP3041	3	5	2	2	0

Önkoşullar	MTP2042 - Flüt 4
------------	------------------

Yarıyıl	Güz
---------	-----

Dersin Dili	Türkçe
-------------	--------

Dersin Seviyesi	Lisans Seviyesi
-----------------	-----------------

Ders Kategorisi	Temel Meslek Dersleri
-----------------	-----------------------

Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze
----------------------	----------

Dersi Sunan Akademik Birim	Müzik ve Sahne Sanatları Bölümü
----------------------------	---------------------------------

Dersin Koordinatörü	Şebnem Uşen
---------------------	-------------

Dersi Veren(ler)	Şebnem Uşen
------------------	-------------

Asistan(lar)ı	
---------------	--

Dersin Amacı	Yorum ve teknik çalışmalarının pekiştirilerek sahne performansına aktarılması
--------------	---

Dersin İçeriği	Üçlü,dörtlü ve oktav gam çalışmaları,Virtüözite gamları ve etütleri, flüt için çağdaş müzik eserlerinin incelenmesi
----------------	---

Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok
-------------------------------	-----

### Ders Öğrenim Çıktıları

1	Öğrenci enstrümanını tanıyıp, ona her açıdan hakim olur.
2	Öğrenci kısa sürede yeni eser çıkarabilir.
3	Öğrenci karşılaştığı yeni eseri deşifre etmek için yeterli teknik , teorik bilgiye ve alışkanlığa sahip olur.
4	Öğrenci kendi seviye ve müfredatına ait teknik problemlerin üstesinden gelebilir.
5	Öğrenci çalıştığı esere, teorik , form ve stil açısından nasıl bakması gerektiğini bilir.

### Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Üçlü,dörtlü ve oktav gam çalışmaları,bir virtüözite etüdün çalışılması	NA
2	Virtüözite etüdün yorum çalışmaları	NA
3	N.Paganini Kaprisin çalışılması	NA
4	N.Paganini Kaprisin çalışılması	NA
5	P.Hindemith Flüt-Piyano Sonatının çalışılması	NA
6	P.Hindemith Flüt-Piyano Sonatının tamamının icra edilmesi	NA
7	P.Hindemith Flüt-Piyano Sonatının piyano eşlikli çalışılması	NA
8	Ara Sınav 1	NA
9	P.Hindemith Flüt-Piyano Sonatının tamamının icra edilmesi	NA
10	F.Doppler Pastoral Macar Fantezi'nin çalışılması	NA
11	F.Doppler Pastoral Macar Fantezi'nin çalışılması	NA

12	Ara Sınav 2 / F.Doppler Pastoral Macar Fantezi'nin piyano eşlikli yorumu	NA
13	Klasik Çağdan Günümüze Boehm Flütün Gelişimi	NA
14	Sınav programı provası	NA
15	Final	NA

## Değerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım		
Laboratuvar		
Uygulama		
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği		
Ödev	1	20
Sunum/Jüri		
Projeler		
Seminer/Workshop		
Ara Sınavlar	2	40
Final	1	40
<b>Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı</b>		60
<b>Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı</b>		40
<b>TOPLAM</b>		100

## AKTS İşyükü Tablosu

Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati	13	2	26
Laboratuvar			
Uygulama	13	2	26
Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması	13	4	52
Derse Özgü Staj			
Ödev	1	10	10
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği			
Projeler			
Sunum / Seminer			
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	2	15	30
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	15	15
<b>Toplam İşyükü</b>			159
<b>Toplam İşyükü / 30(s)</b>			5.30

	<b>AKTS Kredisi</b>	5
--	---------------------	---

Diğer Notlar	Yok
--------------	-----