



Ders Bilgi Formu

| Ders Adı | Kodu | Yerel Kredi | AKTS | Ders (saat/hafta) | Uygulama (saat/hafta) | Laboratuvar (saat/hafta) |
|----------------|---------|-------------|------|-------------------|-----------------------|--------------------------|
| Klasik Gitar 7 | MTP4011 | 3 | 7 | 2 | 2 | 0 |

| | |
|------------|--------------------------|
| Önkoşullar | MTP3012 - Klasik Gitar 6 |
|------------|--------------------------|

| | |
|---------|-----|
| Yarıyıl | Güz |
|---------|-----|

| | |
|-------------|--------|
| Dersin Dili | Türkçe |
|-------------|--------|

| | |
|-----------------|-----------------|
| Dersin Seviyesi | Lisans Seviyesi |
|-----------------|-----------------|

| | |
|-----------------|-----------------------|
| Ders Kategorisi | Temel Meslek Dersleri |
|-----------------|-----------------------|

| | |
|----------------------|----------|
| Dersin Veriliş Şekli | Yüz yüze |
|----------------------|----------|

| | |
|----------------------------|---------------------------------|
| Dersi Sunan Akademik Birim | Müzik ve Sahne Sanatları Bölümü |
|----------------------------|---------------------------------|

| | |
|---------------------|----------------|
| Dersin Koordinatörü | Bülent Ergüden |
|---------------------|----------------|

| | |
|------------------|----------------|
| Dersi Veren(ler) | Bülent Ergüden |
|------------------|----------------|

| | |
|---------------|--|
| Asistan(lar)ı | |
|---------------|--|

| | |
|--------------|--|
| Dersin Amacı | Müfredat doğrultusunda bitirme çalışmasına hazırlık olacak nitelikte ileri seviye teknik ve müzikal çalışmaların yapılması |
|--------------|--|

| | |
|----------------|--|
| Dersin İçeriği | Gamlar, arpejler, legatolar gibi teknik çalışmalar gitar için yazılmış etüdlerin ve farklı dönemden parçaların performansı |
|----------------|--|

| | |
|-------------------------------|-----|
| Opsiyonel Program Bileşenleri | Yok |
|-------------------------------|-----|

Ders Öğrenim Çıktıları

| | |
|---|---|
| 1 | Öğrenci ulaştığı teknik ve müzikal seviyedeki eserleri seslendirebilir. |
| 2 | Öğrenci ulaştığı teknik ve müzikal seviyede gitar üzerinde doğaçlama yapabilir. |
| 3 | Öğrenci ulaştığı teknik ve müzikal seviyeyi araştırarak geliştirebilecek potansiyele sahip olur. |
| 4 | Öğrenci karşılaştığı yeni eseri deşifre etmek için yeterli teknik , teorik bilgiye ve alışkanlığa sahip olur. |
| 5 | Öğrenci kendi seviye ve müfredatına ait teknik problemlerin üstesinden gelebilir. |

Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

| Hafta | Konular | Ön Hazırlık |
|-------|---|---|
| 1 | Öğrencinin seviyesine uygun olarak müfredatın belirlenmesi. | NA |
| 2 | Teknik alıştırmalar ve yarıyıl müfredatı için seçilen eserlerin çalışılması | Her ders yapılan çalışmanın bir sonraki derse pekiştirilerek getirilmesi. |
| 3 | Teknik alıştırmalar ve yarıyıl müfredatı için seçilen eserlerin çalışılması | Her ders yapılan çalışmanın bir sonraki derse pekiştirilerek getirilmesi. |
| 4 | Teknik alıştırmalar ve yarıyıl müfredatı için seçilen eserlerin çalışılması | Her ders yapılan çalışmanın bir sonraki derse pekiştirilerek getirilmesi. |

| | | |
|----|---|---|
| 5 | Teknik alıştırmalar ve yarıyıl müfredatı için seçilen eserlerin çalışılması | Her ders yapılan çalışmanın bir sonraki derse pekiştirilerek getirilmesi. |
| 6 | Teknik alıştırmalar ve yarıyıl müfredatı için seçilen eserlerin çalışılması | Her ders yapılan çalışmanın bir sonraki derse pekiştirilerek getirilmesi. |
| 7 | Teknik alıştırmalar ve yarıyıl müfredatı için seçilen eserlerin çalışılması | Her ders yapılan çalışmanın bir sonraki derse pekiştirilerek getirilmesi. |
| 8 | Ara Sınav 1 | N/A |
| 9 | Teknik alıştırmalar ve yarıyıl müfredatı için seçilen eserlerin çalışılması | NA |
| 10 | Teknik alıştırmalar ve yarıyıl müfredatı için seçilen eserlerin çalışılması | Her ders yapılan çalışmanın bir sonraki derse pekiştirilerek getirilmesi. |
| 11 | Teknik alıştırmalar ve yarıyıl müfredatı için seçilen eserlerin çalışılması | Her ders yapılan çalışmanın bir sonraki derse pekiştirilerek getirilmesi. |
| 12 | Ara Sınav 2 / Teknik alıştırmalar ve yarıyıl müfredatı için seçilen eserlerin çalışılması | Her ders yapılan çalışmanın bir sonraki derse pekiştirilerek getirilmesi. |
| 13 | Teknik alıştırmalar ve yarıyıl müfredatı için seçilen eserlerin çalışılması | Her ders yapılan çalışmanın bir sonraki derse pekiştirilerek getirilmesi. |
| 14 | Teknik alıştırmalar ve yarıyıl müfredatı için seçilen eserlerin çalışılması | Her ders yapılan çalışmanın bir sonraki derse pekiştirilerek getirilmesi. |
| 15 | Final | Her ders yapılan çalışmanın bir sonraki derse pekiştirilerek getirilmesi. |

Değerlendirme Sistemi

| Etkinlikler | Sayı | Katkı Payı |
|-------------------------------|------|------------|
| Devam/Katılım | 12 | 20 |
| Laboratuvar | | |
| Uygulama | | |
| Arazi Çalışması | | |
| Derse Özgü Staj | | |
| Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği | | |
| Ödev | | |
| Sunum/Jüri | | |
| Projeler | | |
| Seminer/Workshop | | |
| Ara Sınavlar | 2 | 40 |
| Final | 1 | 40 |

| | |
|---|-----|
| Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı | 60 |
| Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı | 40 |
| TOPLAM | 100 |

| AKTS İşyükü Tablosu | | | |
|---|-------------|----------------------|----------------------|
| Etkinlikler | Sayı | Süresi (Saat) | Toplam İşyükü |
| Ders Saati | 13 | 2 | 26 |
| Laboratuvar | | | |
| Uygulama | 13 | 2 | 26 |
| Arazi Çalışması | | | |
| Sınıf Dışı Ders Çalışması | 13 | 9 | 117 |
| Derse Özgü Staj | | | |
| Ödev | | | |
| Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği | | | |
| Projeler | | | |
| Sunum / Seminer | | | |
| Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi) | 2 | 10 | 20 |
| Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi) | 1 | 10 | 10 |
| Toplam İşyükü | | | 199 |
| Toplam İşyükü / 30(s) | | | 6.63 |
| AKTS Kredisi | | | 7 |

| | |
|---------------------|-----|
| Diğer Notlar | Yok |
|---------------------|-----|