



# Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
Makam Bilgisi 1	MTP2181	2	3	2	0	0

Önkoşullar	Yok
------------	-----

Yarıyıl	Güz
---------	-----

Dersin Dili	Türkçe
-------------	--------

Dersin Seviyesi	Lisans Seviyesi
-----------------	-----------------

Ders Kategorisi	Uzmanlık/Alan Dersleri
-----------------	------------------------

Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze
----------------------	----------

Dersi Sunan Akademik Birim	Müzik ve Sahne Sanatları Bölümü
----------------------------	---------------------------------

Dersin Koordinatörü	Özer Özel
---------------------	-----------

Dersi Veren(ler)	Aslıhan Eruzun Özel, Özer Özel, Nesibe Özgül Turgay
------------------	---

Asistan(lar)ı	
---------------	--

Dersin Amacı	Türk Makam Müziğine ilişkin temel bilgi ve beceriler üzerine kurgulanan konular, uygulamalı olarak işlenecektir. Öğrencilerin, bu dersi aldıktan sonra, makam müziğini kendi alanları içerisinde bilinçli olarak uygulamaları beklenmektedir.
--------------	---

Dersin İçeriği	Türk Müziği tarihi, nazariyat ve nazariyatçıları, kaynakları, ses sistemi, terimleri, ahenkleri, icra şekilleri, formları, usulleri, çalgıları, analiz yöntemleri, analiz çalışmaları ve teknik uygulamalar
----------------	---

Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok
-------------------------------	-----

## Ders Öğrenim Çıktıları

1	Öğrenciler, Türk Makam Müziği kültürünün dünya ve Türk müzik kültürü içerisindeki önemini ve yerini kavrayabileceklerdir.
2	Terminolojisini ve makam müziği içeriğini 21. yy sanatları ile bütünleştirebilecekler.
3	Türk makam müziğini kuramsal yönleri ile açıklayabilecekler.
4	Türk makam müziği ile ilgili kaynakları araştırıp değerlendirebilecekler.
5	Türk makam müziği ile ilgili sorunsallar hakkında tartışabilecekler.

## Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Türk Makam Müziği tarihine giriş	NA
2	Makam müziğinin temel kaynaklarına giriş	NA
3	Makam Müziği Nazariyatçıları ve makam müziği ses sistemi	NA
4	Türk Kültürü içerisindeki yeri, dini ve dindışı olmak üzere makam müziğinin geldiği durum	NA
5	Günümüzde kullanılan ses sistemi ve duyum çalışması	NA
6	İcra şekilleri	NA
7	Ahenkler ve Aralık bahsi	NA

8	Ara Sınav 1	NA
9	Durak, güçlü, yeden, geçki, seyir	NA
10	Sunum ve Ödev: Formlar	NA
11	Dini formlar	NA
12	Ara Sınav 2 / Basit Makam dizileri, seslendirmeleri, duyum, form ve usul çalışmaları	NA
13	Basit Makam dizileri, seslendirmeleri, duyum, form ve usul çalışmaları	NA
14	Basit Makam dizileri, seslendirmeleri, duyum, form ve usul çalışmaları	NA
15	Final	NA

## Değerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım		
Laboratuvar		
Uygulama		
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği		
Ödev	1	10
Sunum/Jüri	1	10
Projeler		
Seminer/Workshop		
Ara Sınavlar	2	40
Final	1	40
<b>Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı</b>		60
<b>Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı</b>		40
<b>TOPLAM</b>		100

## AKTS İşyükü Tablosu

Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati	13	2	26
Laboratuvar			
Uygulama			
Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması	13	3	39
Derse Özgü Staj			
Ödev	1	5	5
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği			
Projeler			

Sunum / Seminer	1	5	5
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	2	5	10
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	5	5
<b>Toplam İşyükü</b>			90
<b>Toplam İşyükü / 30(s)</b>			3.00
<b>AKTS Kredisi</b>			3
Diğer Notlar	Yok		