



## Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
20. Yüzyıl Müziği	SAN5311	3	7.5	3	0	0

Önkoşullar	Yok
------------	-----

Yarıyıl	Güz
---------	-----

Dersin Dili	Türkçe
-------------	--------

Dersin Seviyesi	Yüksek Lisans Seviyesi
-----------------	------------------------

Ders Kategorisi	Uzmanlık/Alan Dersleri
-----------------	------------------------

Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze
----------------------	----------

Dersi Sunan Akademik Birim	Müzik ve Sahne Sanatları Bölümü
----------------------------	---------------------------------

Dersin Koordinatörü	Koray Sazlı
---------------------	-------------

Dersi Veren(ler)	Koray Sazlı
------------------	-------------

Asistan(lar)ı	
---------------	--

Dersin Amacı	20. yüzyıl müziğinin kavramlarını irdelenmesi ve müzikal – sanatsal örnekleri analiz etme yeteneğinin geliştirilmesi.
--------------	---

Dersin İçeriği	Bu ders erken 20. yy müziğine giriş, tarihsel içerik, empresyonizm, atonal devrim, 12 ton sistemi, deneysellik ve 20. yüzyıldaki müzikal gelişim konularını/repertuarını içermektedir.
----------------	--

Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok
-------------------------------	-----

### Ders Öğrenim Çıktıları

1	Akademik algılama ve araştırma yetisini, belirlenen konular üstünde uygulayarak 20. yüzyıl müziği konusunda yetkinlik sağlamak
2	Tarihsel bütünlük çerçevesinde farklı akımları 20. yüzyıl anlayışıyla yorumlamak
3	20. yüzyıla ait kavramsal, teknik ve estetik öğeleri özümsemek
4	Değişik coğrafyalarda ortaya çıkan 20. yüzyıl akımlarını analitik bir yaklaşımla algılamak
5	İnceleme, karşılaştırma, uygulama ve sonuç çıkartma yetilerini kazanmak

### Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Giriş ve dersin amacının tanıtılması, geçmişe tarihsel bakış; 20. yüzyıl öncesi ve başındaki tarihsel, toplumsal, politik ve sanatsal gelişimler	NA
2	Mussorgsky; erken Stravinsky	NA
3	Mussorgsky; erken Stravinsky	NA
4	Debussy; Ravel	NA
5	Debussy; Ravel	NA
6	Atonalite: Schoenberg, Webern, Berg	NA
7	Atonalite: Schoenberg, Webern, Berg	NA

8	Ara Sınav 1	NA
9	Stravinsky – Bartok	NA
10	Amerika: Gershwin, Copland	NA
11	Sovyet müziği: Prokofiev, Shostakovic	NA
12	Sovyet müziği: Prokofiev, Shostakovic	NA
13	Rachmaninoff; Ives	NA
14	İngiltere: Edgar, Delius, Vaughan Williams, Holst, Britten	NA
15	Final	NA

## Değerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım	12	10
Laboratuvar		
Uygulama		
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği		
Ödev	1	30
Sunum/Jüri	1	20
Projeler		
Seminer/Workshop		
Ara Sınavlar		
Final	1	40
<b>Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı</b>		60
<b>Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı</b>		40
<b>TOPLAM</b>		100

## AKTS İşyükü Tablosu

Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati	16	4	64
Laboratuvar			
Uygulama			
Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması	15	9	135
Derse Özgü Staj			
Ödev	1	10	10
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği			
Projeler			
Sunum / Seminer	1	10	10
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)			

Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	2	2
<b>Toplam İşyükü</b>			221
<b>Toplam İşyükü / 30(s)</b>			7.37
<b>AKTS Kredisi</b>			7.5

Diğer Notlar	Yok
--------------	-----