



Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
Davul 7	MTP4111	3	7	2	2	0

Önkoşullar	MTP3112 - Davul 6
------------	-------------------

Yarıyıl	Güz
---------	-----

Dersin Dili	İngilizce, Türkçe
-------------	-------------------

Dersin Seviyesi	Lisans Seviyesi
-----------------	-----------------

Ders Kategorisi	Temel Meslek Dersleri
-----------------	-----------------------

Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze
----------------------	----------

Dersi Sunan Akademik Birim	Müzik ve Sahne Sanatları Bölümü
----------------------------	---------------------------------

Dersin Koordinatörü	Şenol Küçükıdırım
---------------------	-------------------

Dersi Veren(ler)	Şenol Küçükıdırım
------------------	-------------------

Asistan(lar)ı	
---------------	--

Dersin Amacı	• Cazda teknik çalışmalar.
--------------	----------------------------

Dersin İçeriği	• Gelişmiş Caz Teknikleri. İleri Caz tekniklerini kavramak ve kişisel uygulamalarda özgün olmak. Orkestral Yaklaşım, Müziğin dinlenmesi, analizi ve tasviri gibi konuları evrensel düzeyde anlamak.
----------------	---

Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok
-------------------------------	-----

Ders Öğrenim Çıktıları

1	Davul setinde çeşitli ritimleri okuma ve çalma konularına ilişkin bilgiye, kuram ve uygulama bütünlüğü sağlama becerisine sahip olurlar.
2	Davul setinde okuma ve çalma alanına ilişkin 'çeşitli ritimleri' yöntem ve teknikleri kullanarak alana özgü kuramsal, tarihsel, estetik ve teknik bilgiye sahip olurlar.
3	Davul setinde ve çalma alanının (çeşitli ritimler..) ilişkili olduğu disiplinler konusunda bilgi sahibi olurlar
4	Davul setinde ve çok yönlü çalma yöntemleri konusunda bilgi sahibi olarak çok boyutlu algılayabilme tasarlayabilme, uygulayabilme becerisini geliştirirler
5	Davul seti ile ilgili (çok yönlü ritimik çalma yöntemleri) özgün yapıtları anlar, sonuçlarını değerlendirebilirler ve kendi çalışmalarını sorgulayabilirler.
6	Davul seti ile ilgili İngilizce kaynakları izler ve kendi alanlarında yabancı meslektaşlarıyla iletişim kurabilirler.
7	Müzik alanı konusunda ulusal ve uluslar arası değerlerin farkına vararak soyut ve somut kavramları yaratıcı düşünceye, yenilikçi ve özgün yapıtlara dönüştürebilirler.
8	Davul seti okuma ve çalmanın temel kavramlarını, ve 21.yy'ın çağdaş Davul seti çalma yönelimlerini yetkin bir şekilde özümseyebilir ve yaratıcı ürünler olarak ortaya koyabilirler.

Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Davulda müzikal cümle kurmak.	NA
2	Davulda müzikal cümle kurmak.	NA

3	Davulda müzikal cümle kurmak.	NA
4	Davulda müzikal cümle kurmak.	NA
5	Davulda müzikal cümle kurmak.	NA
6	Davulda müzikal cümle kurmak.	NA
7	Davulda müzikal cümle kurmak.	NA
8	Ara Sınav 1	NA
9	Dinamik Uygulamalar.	NA
10	Dinamik Uygulamalar.	NA
11	Dinamik Uygulamalar.	NA
12	Ara Sınav 2 / Dinamik Uygulamalar.	NA
13	Dinamik Uygulamalar.	NA
14	Ekstrem Dinamikler.	NA
15	Final	NA

Değerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım	12	20
Laboratuvar	0	0
Uygulama	0	0
Arazi Çalışması	0	0
Derse Özgü Staj	0	0
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği	0	0
Ödev	0	0
Sunum/Jüri	0	0
Projeler	0	0
Seminer/Workshop	0	0
Ara Sınavlar	2	40
Final	1	40
Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı		60
Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı		40
TOPLAM		100

AKTS İşyükü Tablosu

Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati	13	2	26
Laboratuvar	0	0	0
Uygulama	13	2	26
Arazi Çalışması	0	0	0
Sınıf Dışı Ders Çalışması	13	10	130
Derse Özgü Staj	0	0	0

Ödev	0	0	0
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği	0	0	0
Projeler	0	0	0
Sunum / Seminer	0	0	0
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	2	10	20
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	10	10
Toplam İşyükü			212
Toplam İşyükü / 30(s)			7.07
AKTS Kredisi			7

Diğer Notlar	Yok
--------------	-----