



Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
Davul 6	MTP3112	3	5	2	2	0

Önkoşullar	MTP3111 - Davul 5
------------	-------------------

Yarıyıl	Bahar
---------	-------

Dersin Dili	İngilizce, Türkçe
-------------	-------------------

Dersin Seviyesi	Lisans Seviyesi
-----------------	-----------------

Ders Kategorisi	Temel Meslek Dersleri
-----------------	-----------------------

Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze
----------------------	----------

Dersi Sunan Akademik Birim	Müzik ve Sahne Sanatları Bölümü
----------------------------	---------------------------------

Dersin Koordinatörü	Şenol Küçükyıldırım
---------------------	---------------------

Dersi Veren(ler)	Şenol Küçükyıldırım
------------------	---------------------

Asistan(lar)ı	
---------------	--

Dersin Amacı	• Jazz shuffle ve noktalı 16'lık notaları uygulama ve süpürge tekniği.
--------------	--

Dersin İçeriği	• Jazz shuffle ve noktalı 16'lık notalar ve Süpürge kullanımı. Jazz tekniklerini ("Jazz shuffle" ve "dotted 16th" notes.) ve Süpürge kullanımını kavramak, kişisel uygulamalarda özgün olmak.
----------------	---

Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok
-------------------------------	-----

Ders Öğrenim Çıktıları

1	Süpürge ve Caz Shuffle okuma ve çalma konularına ilişkin bilgiye, kuram ve uygulama bütünlüğü sağlama becerisine sahip olurlar.
2	Süpürge ve Caz Shuffle okuma ve çalma alanına ilişkin yöntem ve teknikleri kullanarak alana özgü kuramsal, tarihsel, estetik ve teknik bilgiye sahip olurlar
3	Süpürge ile Davul setinde okuma ve çalma konusunda bilgi sahibi olurlar
4	Süpürge ve Caz Shuffle okuma ve çalma yöntemleri konusunda bilgi sahibi olarak çok boyutlu algılayabilme tasarlayabilme, uygulayabilme becerisini geliştirirler.
5	Süpürge ve Caz Shuffle ile ilgili özgün yapıtları meslektaşları ile paylaşabilir, sonuçlarını değerlendirebilirler ve kendi çalışmalarını eleştirel yöntemler kullanarak sorgulayabilirler.
6	Süpürge ile ilgili İngilizce kaynakları izler ve kendi alanlarında yabancı meslektaşlarıyla iletişim kurabilirler.
7	Müzik alanı konusunda ulusal ve uluslar arası değerlerin farkına vararak soyut ve somut kavramları yaratıcı düşünceye, yenilikçi ve özgün yapıtlara dönüştürebilirler.
8	Süpürge okuma ve çalmanın temel kavramlarını, ve 21.yy 'ın çağdaş trampet çalma yönelimlerini yetkin bir şekilde özümseyebilir ve yaratıcı ürünler olarak ortaya koyabilirler.

Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Jazzda shuffle (okuma).	NA
2	Jazzda shuffle (okuma).	NA

3	Noktalı 16'lik notalar.	NA
4	Noktalı 16'lik notalar.	NA
5	Noktalı 16'lik notalar.	NA
6	shuffle Uygulamalar.	NA
7	shuffle Uygulamalar.	NA
8	Ara Sınav 1	NA
9	shuffle Uygulamalar.	NA
10	Süpürge Tekniği.	NA
11	Süpürge Tekniği.	NA
12	Ara Sınav 2 / Süpürge Tekniği.	NA
13	Süpürge Tekniği.	NA
14	Süpürge Tekniği.	NA
15	Final	NA

Değerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım	12	20
Laboratuvar	0	0
Uygulama	0	0
Arazi Çalışması	0	0
Derse Özgü Staj	0	0
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği	0	0
Ödev	0	0
Sunum/Jüri	0	0
Projeler	0	0
Seminer/Workshop	0	0
Ara Sınavlar	2	40
Final	1	40
Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı		60
Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı		40
TOPLAM		100

AKTS İşyükü Tablosu

Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati	13	2	26
Laboratuvar	0	0	0
Uygulama	13	2	26
Arazi Çalışması	0	0	0
Sınıf Dışı Ders Çalışması	13	5	65
Derse Özgü Staj	0	0	0

Ödev	0	0	0
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği	0	0	0
Projeler	0	0	0
Sunum / Seminer	0	0	0
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	2	10	20
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	10	10
Toplam İşyükü			147
Toplam İşyükü / 30(s)			4.90
AKTS Kredisi			5

Diğer Notlar	Yok
--------------	-----