



Ders Bilgi Formu

| Ders Adı | Kodu | Yerel Kredi | AKTS | Ders (saat/hafta) | Uygulama (saat/hafta) | Laboratuvar (saat/hafta) |
|----------|---------|-------------|------|-------------------|-----------------------|--------------------------|
| Davul 4 | MTP2112 | 3 | 5 | 2 | 2 | 0 |

| | |
|------------|-------------------|
| Önkoşullar | MTP2111 - Davul 3 |
|------------|-------------------|

| | |
|---------|-------|
| Yarıyıl | Bahar |
|---------|-------|

| | |
|-------------|-------------------|
| Dersin Dili | İngilizce, Türkçe |
|-------------|-------------------|

| | |
|-----------------|-----------------|
| Dersin Seviyesi | Lisans Seviyesi |
|-----------------|-----------------|

| | |
|-----------------|-----------------------|
| Ders Kategorisi | Temel Meslek Dersleri |
|-----------------|-----------------------|

| | |
|----------------------|----------|
| Dersin Veriliş Şekli | Yüz yüze |
|----------------------|----------|

| | |
|----------------------------|---------------------------------|
| Dersi Sunan Akademik Birim | Müzik ve Sahne Sanatları Bölümü |
|----------------------------|---------------------------------|

| | |
|---------------------|---------------------|
| Dersin Koordinatörü | Şenol Küçükyıldırım |
|---------------------|---------------------|

| | |
|------------------|---------------------|
| Dersi Veren(ler) | Şenol Küçükyıldırım |
|------------------|---------------------|

| | |
|---------------|--|
| Asistan(lar)ı | |
|---------------|--|

| | |
|--------------|---|
| Dersin Amacı | •Ritmik kulak eğitimi konusundaki yaklaşımlar ve uygulamalar. |
|--------------|---|

| | |
|----------------|---|
| Dersin İçeriği | •Ritmik kulak eğitimi Ritmik kulak eğitimi, Müziğe yaklaşım, Müziği duymak. Müziğin dinlenmesi, analizi ve tasviri gibi konuları anlamak. |
|----------------|---|

| | |
|-------------------------------|-----|
| Opsiyonel Program Bileşenleri | Yok |
|-------------------------------|-----|

Ders Öğrenim Çıktıları

| | |
|---|--|
| 1 | Davul setinde karışık ritimleri okuma ve çalma konularına ilişkin bilgiye, kuram ve uygulama bütünlüğü sağlama becerisine sahip olurlar. |
| 2 | Davul setinde okuma ve çalma alanına ilişkin 'Karışık ritim' yöntem ve teknikleri kullanarak alana özgü kuramsal, tarihsel, estetik ve teknik bilgiye sahip olurlar. |
| 3 | Davul setinde ve çalma alanının (Karışık ve çoklu ritim) ilişkili olduğu disiplinler konusunda bilgi sahibi olurlar |
| 4 | Davul setinde ve çalma yöntemleri konusunda bilgi sahibi olarak çok boyutlu algılayabilme tasarlayabilme, uygulayabilme becerisini geliştirirler. |
| 5 | Davul seti ile ilgili (Karışık ve çoklu ritime) özgün yapıtları anlar, sonuçlarını değerlendirebilirler ve kendi çalışmalarını sorgulayabilirler. |
| 6 | Davul seti ile ilgili İngilizce kaynakları izler ve kendi alanlarında yabancı meslektaşlarıyla iletişim kurabilirler. |
| 7 | Müzik alanı konusunda ulusal ve uluslar arası değerlerin farkına vararak soyut ve somut kavramları yaratıcı düşünceye, yenilikçi ve özgün yapıtlara dönüştürebilirler. |
| 8 | Davul seti okuma ve çalmanın temel kavramlarını, ve 21.yy 'ın çağdaş Davul seti çalma yönelimlerini yetkin bir şekilde özümseyebilir ve yaratıcı ürünler olarak ortaya koyabilirler. |

Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

| Hafta | Konular | Ön Hazırlık |
|-------|---|-------------|
| 1 | Karışık metreleri duyma yetisini geliştirmek. | NA |
| 2 | Karışık metreleri duyma yetisini geliştirmek ve yazmak. | NA |

| | | |
|----|----------------------------------|----|
| 3 | Karışık ritimler. | NA |
| 4 | Karışık ritimler. | NA |
| 5 | Karışık ritimler. | NA |
| 6 | Karışık ritimler. | NA |
| 7 | Karışık ritimler. | NA |
| 8 | Ara Sınav 1 | NA |
| 9 | Çoklu Ritimler. | NA |
| 10 | Çoklu Ritimler. | NA |
| 11 | Çoklu Ritimler. | NA |
| 12 | Ara Sınav 2 / Çoklu Ritimler. | NA |
| 13 | poly zil teknigi ve uygulamalar. | NA |
| 14 | poly zil teknigi ve uygulamalar. | NA |
| 15 | Final | NA |

Değerlendirme Sistemi

| Etkinlikler | Sayı | Katkı Payı |
|---|------|------------|
| Devam/Katılım | 12 | 20 |
| Laboratuvar | 0 | 0 |
| Uygulama | 0 | 0 |
| Arazi Çalışması | 0 | 0 |
| Derse Özgü Staj | 0 | 0 |
| Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği | 0 | 0 |
| Ödev | 0 | 0 |
| Sunum/Jüri | 0 | 0 |
| Projeler | 0 | 0 |
| Seminer/Workshop | 0 | 0 |
| Ara Sınavlar | 2 | 40 |
| Final | 1 | 40 |
| Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı | | 60 |
| Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı | | 40 |
| TOPLAM | | 100 |

AKTS İşyükü Tablosu

| Etkinlikler | Sayı | Süresi (Saat) | Toplam İşyükü |
|---------------------------|------|---------------|---------------|
| Ders Saati | 13 | 2 | 26 |
| Laboratuvar | 0 | 0 | 0 |
| Uygulama | 13 | 2 | 26 |
| Arazi Çalışması | 0 | 0 | 0 |
| Sınıf Dışı Ders Çalışması | 13 | 5 | 65 |
| Derse Özgü Staj | 0 | 0 | 0 |

| | | | |
|---|---|----|------|
| Ödev | 0 | 0 | 0 |
| Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği | 0 | 0 | 0 |
| Projeler | 0 | 0 | 0 |
| Sunum / Seminer | 0 | 0 | 0 |
| Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi) | 2 | 10 | 20 |
| Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi) | 1 | 10 | 10 |
| Toplam İşyükü | | | 147 |
| Toplam İşyükü / 30(s) | | | 4.90 |
| AKTS Kredisi | | | 5 |

| | |
|--------------|-----|
| Diğer Notlar | Yok |
|--------------|-----|