



Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
Davul 2	MTP1112	3	5	2	2	0

Önkoşullar	MTP1111 - Davul 1
------------	-------------------

Yarıyıl	Bahar
---------	-------

Dersin Dili	İngilizce, Türkçe
-------------	-------------------

Dersin Seviyesi	Lisans Seviyesi
-----------------	-----------------

Ders Kategorisi	Temel Meslek Dersleri
-----------------	-----------------------

Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze
----------------------	----------

Dersi Sunan Akademik Birim	Müzik ve Sahne Sanatları Bölümü
----------------------------	---------------------------------

Dersin Koordinatörü	Şenol Küçükıdırım
---------------------	-------------------

Dersi Veren(ler)	Şenol Küçükıdırım
------------------	-------------------

Asistan(lar)ı	
---------------	--

Dersin Amacı	•Notasyon, Davul Teorisi.
--------------	---------------------------

Dersin İçeriği	•Notasyon, Davul Teorisi. •Davulda Kombinasyon ve Teknik. •Davulda Okuma ve Pratik. •Çalgısıyla performans sunumları tasarlayabilme ve uygulayabilme. Rudimentler. Kombinasyon ve Teknik.
----------------	---

Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok
-------------------------------	-----

Ders Öğrenim Çıktıları

1	Davul setinde okuma ve çalma konularına ilişkin bilgiye, kuram ve uygulama bütünlüğü sağlama becerisine sahip olurlar.
2	Davul setinde okuma ve çalma alanına ilişkin yöntem ve teknikleri kullanarak alana özgü kuramsal, tarihsel, estetik ve teknik bilgiye sahip olurlar.
3	Davul setinde ve çalma alanının ilişkili olduğu disiplinler konusunda bilgi sahibi olurlar
4	Davul setinde ve çalma yöntemleri konusunda bilgi sahibi olarak çok boyutlu algılayabilme tasarlayabilme, uygulayabilme becerisini geliştirirler.
5	Davul seti ile ilgili özgün yapıtları anlar, sonuçlarını değerlendirebilirler ve kendi çalışmalarını sorgulayabilirler.
6	Davul seti ile ilgili İngilizce kaynakları izler ve kendi alanlarında yabancı meslektaşlarıyla iletişim kurabilirler.
7	Müzik alanı konusunda ulusal ve uluslar arası değerlerin farkına vararak soyut ve somut kavramları yaratıcı düşünceye, yenilikçi ve özgün yapıtlara dönüştürebilirler.
8	Davul seti okuma ve çalmanın temel kavramlarını, ve 21.yy'ın çağdaş Davul seti çalma yönelimlerini yetkin bir şekilde özümseyebilir ve yaratıcı ürünler olarak ortaya koyabilirler.

Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Trampet tekniği ve Kombinasyon (hatırlatma).	NA
2	Trampet tekniği ve Kombinasyon (hatırlatma).	NA

3	Kombinasyon tekniklerine başlangıç.	NA
4	Kombinasyon tekniklerine başlangıç.	NA
5	Kombinasyon tekniklerine başlangıç.	NA
6	Kombinasyon tekniklerine başlangıç.	NA
7	Kombinasyon tekniklerine başlangıç.	NA
8	Ara Sınav 1	NA
9	Kombinasyon tekniklerine başlangıç.	NA
10	Kombinasyon tekniklerine başlangıç.	NA
11	Conventional metreler.	NA
12	Ara Sınav 2 / Conventional metreler.	NA
13	3 lu ritimler.	NA
14	3 lu ritimler.	NA
15	Final	NA

Değerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım	12	20
Laboratuar	0	0
Uygulama	0	0
Arazi Çalışması	0	0
Derse Özgü Staj	0	0
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği	0	0
Ödev	0	0
Sunum/Jüri	0	0
Projeler	0	0
Seminer/Workshop	0	0
Ara Sınavlar	2	40
Final	1	40
Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı		60
Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı		40
TOPLAM		100

AKTS İşyükü Tablosu

Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati	13	2	26
Laboratuar	0	0	0
Uygulama	13	2	26
Arazi Çalışması	0	0	0
Sınıf Dışı Ders Çalışması	13	5	65
Derse Özgü Staj	0	0	0

Ödev	0	0	0
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği	0	0	0
Projeler	0	0	0
Sunum / Seminer	0	0	0
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	2	10	20
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	10	10
Toplam İşyükü			147
Toplam İşyükü / 30(s)			4.90
AKTS Kredisi			5

Diğer Notlar	Yok
--------------	-----