



## Ders Bilgi Formu

| Ders Adı | Kodu    | Yerel Kredi | AKTS | Ders (saat/hafta) | Uygulama (saat/hafta) | Laboratuvar (saat/hafta) |
|----------|---------|-------------|------|-------------------|-----------------------|--------------------------|
| Keman 1  | MTP1021 | 3           | 5    | 2                 | 2                     | 0                        |

|            |     |
|------------|-----|
| Önkoşullar | Yok |
|------------|-----|

|         |     |
|---------|-----|
| Yarıyıl | Güz |
|---------|-----|

|             |        |
|-------------|--------|
| Dersin Dili | Türkçe |
|-------------|--------|

|                 |                 |
|-----------------|-----------------|
| Dersin Seviyesi | Lisans Seviyesi |
|-----------------|-----------------|

|                 |                       |
|-----------------|-----------------------|
| Ders Kategorisi | Temel Meslek Dersleri |
|-----------------|-----------------------|

|                      |          |
|----------------------|----------|
| Dersin Veriliş Şekli | Yüz yüze |
|----------------------|----------|

|                            |                                 |
|----------------------------|---------------------------------|
| Dersi Sunan Akademik Birim | Müzik ve Sahne Sanatları Bölümü |
|----------------------------|---------------------------------|

|                     |                     |
|---------------------|---------------------|
| Dersin Koordinatörü | Aslıhan Erüzün Özel |
|---------------------|---------------------|

|                  |  |
|------------------|--|
| Dersi Veren(ler) |  |
|------------------|--|

|               |  |
|---------------|--|
| Asistan(lar)ı |  |
|---------------|--|

|              |   |
|--------------|---|
| Dersin Amacı | Öğrencinin enstrüman üzerindeki teknik ve müzikal hakimiyetini maximum derecede arttırmak |
|--------------|---|

|                |   |
|----------------|---|
| Dersin İçeriği | 3 oktav Gam ve arpejler, 3lü,6lı ve oktav gamlar Etüd ve kaprisler Konser parçaları konçertolar |
|----------------|---|

|                               |     |
|-------------------------------|-----|
| Opsiyonel Program Bileşenleri | Yok |
|-------------------------------|-----|

### Ders Öğrenim Çıktıları

|   |   |
|---|---|
| 1 | Öğrenci disiplinli olarak çalışma alışkanlığını kazanır.  |
| 2 | Öğrenci kemanı fiziksel olarak rahat bir şekilde tutabilir.   |
| 3 | Öğrenci günlük teknik alıştırmalarını yapma alışkanlığı edinir.   |
| 4 | Öğrenci yaklaşık 30 dakikalık keman repertuarını ezbere yorumlayabilir  |
| 5 | Öğrenci kendi seviye ve müfredatına ait teknik problemlerin üstesinden gelebilir.   |
| 6 | Öğrenci çalıştığı eseri; teorik , form ve stil açısından yorumlayabilir ve kendine verilen repertuarı belirli bir süre içerisinde ortaya çıkararak, konser ya da sınav şeklinde sunum yapar |

### Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

| Hafta | Konular   | Ön Hazırlık   |
|-------|---|---|
| 1     | Öğrencinin seviyesine uygun olarak müfredatın belirlenmesi                  | Her ders yapılan çalışmanın bir sonraki derse pekiştirilerek getirilmesi. |
| 2     | Teknik alıştırmalar ve yarıyıl müfredatı için seçilen eserlerin çalışılması | Her ders yapılan çalışmanın bir sonraki derse pekiştirilerek getirilmesi. |
| 3     | Teknik alıştırmalar ve yarıyıl müfredatı için seçilen eserlerin çalışılması | Her ders yapılan çalışmanın bir sonraki derse pekiştirilerek getirilmesi. |

|    |   |   |
|----|---|---|
| 4  | Teknik alıştırmalar ve yarıyıl müfredatı için seçilen eserlerin çalışılması               | Her ders yapılan çalışmanın bir sonraki derse pekiştirilerek getirilmesi. |
| 5  | Teknik alıştırmalar ve yarıyıl müfredatı için seçilen eserlerin çalışılması               | Her ders yapılan çalışmanın bir sonraki derse pekiştirilerek getirilmesi. |
| 6  | Teknik alıştırmalar ve yarıyıl müfredatı için seçilen eserlerin çalışılması               | Her ders yapılan çalışmanın bir sonraki derse pekiştirilerek getirilmesi. |
| 7  | Teknik alıştırmalar ve yarıyıl müfredatı için seçilen eserlerin çalışılması               | Her ders yapılan çalışmanın bir sonraki derse pekiştirilerek getirilmesi. |
| 8  | Ara Sınav 1   | Her ders yapılan çalışmanın bir sonraki derse pekiştirilerek getirilmesi. |
| 9  | Teknik alıştırmalar ve yarıyıl müfredatı için seçilen eserlerin çalışılması               | NA  |
| 10 | Teknik alıştırmalar ve yarıyıl müfredatı için seçilen eserlerin çalışılması               | Her ders yapılan çalışmanın bir sonraki derse pekiştirilerek getirilmesi. |
| 11 | Teknik alıştırmalar ve yarıyıl müfredatı için seçilen eserlerin çalışılması               | Her ders yapılan çalışmanın bir sonraki derse pekiştirilerek getirilmesi. |
| 12 | Ara Sınav 2 / Teknik alıştırmalar ve yarıyıl müfredatı için seçilen eserlerin çalışılması | Her ders yapılan çalışmanın bir sonraki derse pekiştirilerek getirilmesi. |
| 13 | Teknik alıştırmalar ve yarıyıl müfredatı için seçilen eserlerin çalışılması               | Her ders yapılan çalışmanın bir sonraki derse pekiştirilerek getirilmesi. |
| 14 | Teknik alıştırmalar ve yarıyıl müfredatı için seçilen eserlerin çalışılması               | Her ders yapılan çalışmanın bir sonraki derse pekiştirilerek getirilmesi. |
| 15 | Final   | Rehearsal for the exam  |

## Değerlendirme Sistemi

| Etkinlikler                   | Sayı | Katkı Payı |
|-------------------------------|------|------------|
| Devam/Katılım                 |      |            |
| Laboratuvar                   |      |            |
| Uygulama                      |      |            |
| Arazi Çalışması               |      |            |
| Derse Özgü Staj               |      |            |
| Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği | 2    | 20         |
| Ödev                          |      |            |
| Sunum/Jüri                    |      |            |
| Projeler                      |      |            |
| Seminer/Workshop              |      |            |

|   |   |     |
|---|---|-----|
| Ara Sınavlar  | 2 | 40  |
| Final   | 1 | 40  |
| <b>Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı</b> |   | 60  |
| <b>Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı</b>        |   | 40  |
| <b>TOPLAM</b>                                       |   | 100 |

| <b>AKTS İşyükü Tablosu</b>                          |             |                              |                      |
|---|-------------|------------------------------|----------------------|
| <b>Etkinlikler</b>                                  | <b>Sayı</b> | <b>Süresi (Saat)</b>         | <b>Toplam İşyükü</b> |
| Ders Saati  | 13          | 2                            | 26                   |
| Laboratuvar   |             |                              |                      |
| Uygulama  | 13          | 2                            | 26                   |
| Arazi Çalışması                                     |             |                              |                      |
| Sınıf Dışı Ders Çalışması                           | 13          | 6                            | 78                   |
| Derse Özgü Staj                                     |             |                              |                      |
| Ödev  |             |                              |                      |
| Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği                       | 2           | 6                            | 12                   |
| Projeler  |             |                              |                      |
| Sunum / Seminer                                     |             |                              |                      |
| Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi) | 2           | 6                            | 12                   |
| Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)        | 1           | 6                            | 6                    |
|   |             | <b>Toplam İşyükü</b>         | 160                  |
|   |             | <b>Toplam İşyükü / 30(s)</b> | 5.33                 |
|   |             | <b>AKTS Kredisi</b>          | 5                    |

|              |     |
|--------------|-----|
| Diğer Notlar | Yok |
|--------------|-----|