



Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
Davul 1	MTP1111	3	5	2	2	0

Önkoşullar	Yok
------------	-----

Yarıyıl	Güz
---------	-----

Dersin Dili	İngilizce, Türkçe
-------------	-------------------

Dersin Seviyesi	Lisans Seviyesi
-----------------	-----------------

Ders Kategorisi	Temel Meslek Dersleri
-----------------	-----------------------

Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze
----------------------	----------

Dersi Sunan Akademik Birim	Müzik ve Sahne Sanatları Bölümü
----------------------------	---------------------------------

Dersin Koordinatörü	Şenol Küçükyıldırım
---------------------	---------------------

Dersi Veren(ler)	Şenol Küçükyıldırım
------------------	---------------------

Asistan(lar)ı	
---------------	--

Dersin Amacı	1.Notasyonun kavranması ve trampet tekniklerinin uygulanması.
--------------	---

Dersin İçeriği	•Yazılı metni okuma ve Pratik. Trampet okuma ve çalmak için geçerli olan temel tekniklerin başlangıç/orta/üst seviyede aktarılması. Trampet tekniklerinde başlangıç/orta/üst seviye kavramları kuramsal olarak analiz edebilmek.
----------------	--

Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok
-------------------------------	-----

Ders Öğrenim Çıktıları

1	Trampet okuma ve çalma konularına ilişkin bilgiye, kuram ve uygulama bütünlüğü sağlama becerisine sahip olurlar.
2	Trampet okuma ve çalma alanına ilişkin yöntem ve teknikleri kullanarak alana özgü kuramsal, tarihsel, estetik ve teknik bilgiye sahip olurlar.
3	Trampet okuma ve çalma alanının ilişkili olduğu disiplinler konusunda bilgi sahibi olurlar
4	Trampet okuma ve çalma yöntemleri konusunda bilgi sahibi olarak çok boyutlu algılayabilme tasarlayabilme, uygulayabilme becerisini geliştirirler.
5	Trampet ile ilgili özgün yapıtları (toplumla, ilgili bir toplulukla) paylaşabilir, sonuçlarını değerlendirebilirler ve kendi çalışmalarını eleştirel yöntemler kullanarak sorgulayabilirler.
6	Trampet ile ilgili İngilizce kaynakları izler ve kendi alanlarında yabancı meslektaşlarıyla iletişim kurabilirler.
7	Müzik alanı konusunda ulusal ve uluslar arası değerlerin farkına vararak soyut ve somut kavramları yaratıcı düşünceye, yenilikçi ve özgün yapıtlara dönüştürebilirler.
8	Trampet okuma ve çalmanın temel kavramlarını, ve 21.yy 'ın çağdaş trampet çalma yönelimlerini yetkin bir şekilde özümseyebilir ve yaratıcı ürünler olarak ortaya koyabilirler.

Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	notasyona giriş (Başlangıç)	NA
2	notasyona giriş (Başlangıç)	NA

3	notasyona giriş (Başlangıç)	NA
4	Notasyon uygulama (başlangıç seviye)	NA
5	Notasyon uygulama (başlangıç seviye)	NA
6	Notasyon uygulama (başlangıç seviye)	NA
7	Notasyon uygulama (orta seviye)	NA
8	Ara Sınav 1	NA
9	Notasyon uygulama (orta seviye)	NA
10	Notasyon uygulama (ileri seviye)	NA
11	Notasyon uygulama (ileri seviye)	NA
12	Ara Sınav 2 / Notasyon uygulama (ileri seviye)	NA
13	Trampet tekniği 1.	NA
14	Trampet tekniği 2.	NA
15	Final	NA

Değerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım	12	20
Laboratuvar	0	0
Uygulama	0	0
Arazi Çalışması	0	0
Derse Özgü Staj	0	0
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği	0	0
Ödev	0	0
Sunum/Jüri	0	0
Projeler	0	0
Seminer/Workshop	0	0
Ara Sınavlar	2	40
Final	1	40
Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı		60
Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı		40
TOPLAM		100

AKTS İşyükü Tablosu

Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati	13	2	26
Laboratuvar	0	0	0
Uygulama	13	2	26
Arazi Çalışması	0	0	0
Sınıf Dışı Ders Çalışması	13	5	65
Derse Özgü Staj	0	0	0

Ödev	0	0	0
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği	0	0	0
Projeler	0	0	0
Sunum / Seminer	0	0	0
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	2	10	20
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	10	10
Toplam İşyükü			147
Toplam İşyükü / 30(s)			4.90
AKTS Kredisi			5

Diğer Notlar	Yok
--------------	-----