



## Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
Ud 1	MTP1731	3	5	2	2	0

Önkoşullar	Yok
------------	-----

Yarıyıl	Güz
---------	-----

Dersin Dili	Türkçe
-------------	--------

Dersin Seviyesi	Lisans Seviyesi
-----------------	-----------------

Ders Kategorisi	Temel Meslek Dersleri
-----------------	-----------------------

Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze
----------------------	----------

Dersi Sunan Akademik Birim	Müzik ve Sahne Sanatları Bölümü
----------------------------	---------------------------------

Dersin Koordinatörü	Bekir Şahin Baloğlu
---------------------	---------------------

Dersi Veren(ler)	Bekir Şahin Baloğlu
------------------	---------------------

Asistan(lar)ı	
---------------	--

Dersin Amacı	Ud hakkında bilgi ve icra edebilme yeteneği kazanmak. Enstrümanın repertuarını öğrenmek ve eşlik kabiliyeti kazanmak.
--------------	---

Dersin İçeriği	Udun tarihçesi, yapısı, tutuş ve oturuş pozisyonu, mızrap tutuşu / ana kolonlarda sesler / mızrap ve sol el için teknik çalışmalar / Türk müziği repertuarından eserler
----------------	---

Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok
-------------------------------	-----

### Ders Öğrenim Çıktıları

1	Ud ve mızrap tutuşunu öğrenme
2	Ana kolonlardaki sesleri öğrenme
3	Nağme kalıpları üzerinde öğrenilen tempoları uygulayabilme
4	I. ve II. Pozisyonda eser icra edebilme
5	Buselik, Rast ve Mahur makamlarında icra edebilme

### Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Ud hakkında genel bilgiler ud tutuşu, udun tarihçesi, sağ ve sol ile ilgili açıklamalar	
2	Rast peşrev- Benli Hasan Ağa	
3	Üçlü çalışmaya hazırlık (Mutlu Torun- ud metodu Sayfa: 94 Etüd 51)	
4	Melodik Etüd Nevada Buselik (Mutlu Torun- ud metodu Sayfa: 93 Etüd 50)	
5	Gam (Dizi) çalışmalarına başlangıç (Buselik-Kürdi-Uşşak)	
6	Bekledim de gelmedin şarkı icrası (Uygulama) (Mutlu Torun- Ud metodu Sayfa: 109 Etüd 83) - Yesari Asım Arsoy	
7	İbrişim Örmüyorlar – Altın Yüzük (Türkü Aranağmesi) (Mutlu Torun- Ud Metodu Sayfa: 104 Etüd 71)	

8	Ara Sınav 1	
9	Yıldızların altında Nihavend şarkıdan uygulama – Kaptanzade Ali Rıza Bey	
10	Melodik Etüd (Aşıranda Buselik) (Mutlu Torun-Ud Metodu Sayfa: 108 Etüd 80)	
11	Mahur Peşrev Gazi Giray Han (I.Hane ve Teslim) / Yemenimde Hare var – Aranağme çalışması	
12	Yine Bir Gülnihal (Rast) - İsmail Dede Efendi	
13	Rast Kar'ın Terennümünden- Dede Efendi ve Mahmut Efendi (Mutlu Torun- Ud metodu Sayfa: 159 Etüd 15) / Açık tellerde mızrap çalışması	
14	Acemaşiran Peşrevi'nden (HS. Arel) (Mutlu Torun-Ud Metodu Sayfa: 122 Etüd 100)	
15	Final	

## Değerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım		
Laboratuvar		
Uygulama		
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği		
Ödev	1	20
Sunum/Jüri		
Projeler		
Seminer/Workshop		
Ara Sınavlar	2	40
Final	1	40
<b>Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı</b>		60
<b>Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı</b>		40
<b>TOPLAM</b>		100

## AKTS İşyükü Tablosu

Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati	13	2	26
Laboratuvar			
Uygulama	13	2	26
Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması	13	5	65
Derse Özgü Staj			

Ödev	1	10	10
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği			
Projeler			
Sunum / Seminer			
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	2	10	20
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	15	15
<b>Toplam İşyükü</b>			162
<b>Toplam İşyükü / 30(s)</b>			5.40
<b>AKTS Kredisi</b>			5

Diğer Notlar	Yok
--------------	-----