



Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
Çağdaş Dansta Kuram Ve Uygulama İlişkisi	MTP4750	3	4	3	0	0

Önkoşullar	Yok
------------	-----

Yarıyıl	Güz, Bahar
---------	------------

Dersin Dili	Türkçe
-------------	--------

Dersin Seviyesi	Lisans Seviyesi
-----------------	-----------------

Ders Kategorisi	Uzmanlık/Alan Dersleri
-----------------	------------------------

Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze
----------------------	----------

Dersi Sunan Akademik Birim	Müzik ve Sahne Sanatları Bölümü
----------------------------	---------------------------------

Dersin Koordinatörü	Ayrin Ersöz
---------------------	-------------

Dersi Veren(ler)	Ayrin Ersöz
------------------	-------------

Asistan(lar)ı	
---------------	--

Dersin Amacı	Çağdaş dans ve performans sanatının kuram ve uygulama ile ilişkileri bakımından anlaşılması
--------------	---

Dersin İçeriği	Çağdaş dans sanatındaki dönüşümlere genel olarak bakış...(Somatik'ten, Beden'den, Teknik'lerden, Koreografi ve Hareket'e kadar...) 2- Çağdaş dansta a- koreografinin kavramsallaşması b- dansın farklı içerikler barındırması (performans, tiyatro, beden, multimedya, site specific, yerleştirme, laboratuvar, fiziksel tiyatro, dans tiyatrosu...) 3- Dansta hareket anlayışına dair başlıca güncel yönelimler ve kökten değişimler (Lepecki, Foster, Banes...) 4- Günümüzde dans üzerine yapılan yeniden yorumlamalar (Lepecki, Banes, Albright, Foster.) 5- Çağdaş kuramların, felsefi ve bilimsel çalışmaların dans sanatı üzerindeki etkileri,(Eleştirel teori, post-yapısalcılık, post-kolonyal teori, kültür, cinsiyet ve ırk çalışmalarıJudson Church'den.Forsythe'a örnekler) 6- Çağdaş koreografların çalışmalarından örnekler(Bel, Roy, Brown, Mantero, Stuart,(idansa ve festivale gelenler ve diğerleri)
----------------	--

Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok
-------------------------------	-----

Ders Öğrenim Çıktıları

1	Çağdaş dans ve performans sanatının kuram ve uygulama ilişkileri bakımından kavranışının ortaya konulması.
2	Dansta uygulamanın kuramdan nasıl etkilendiğini analiz etmek.
3	Dönemin başlıca dans eserlerinin tanımlanması ve analiz edilmesi.
4	Dans pratiğinin tetikleyici unsuru olarak kuramın kullanılması.
5	Disiplinlerarasılığın mevcut dans eserlerinde tanımlanması.

Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Çağdaş dans sanatının dönüşümleri	
2	Performans sanatlarının tarihsel sosyal ve kültürel arkaplanı	
3	Dans ve performansta postmodernizm	

4	Çağdaş dansta koreografinin kavramsallaştırılması	
5	Dansın temel kavramlarındaki dönüşümler	
6	Dansta hareket anlayışına dair başlıca dönüşümler	
7	Çağdaş dansta hareket ve anlam olgusu	
8	Ara Sınav 1	
9	Çağdaş dans ve performansta temsil kavramı	
10	Hareket, Zaman, Mekan kavramlarındaki dönüşümler	
11	Dans sanatında solo örnekler	
12	Çağdaş dans ve performansta anlam	
13	Eylemsizlik, yavaşlık kavramlarının çağdaş sahnesinde kullanımları	
14	Tiyatrosallık ve performatiflik kavramlarının dramaturjik incelenmesi	
15	Final	

Değerlendirme Sistemi		
Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım		
Laboratuvar		
Uygulama		
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği		
Ödev	2	20
Sunum/Jüri		
Projeler		
Seminer/Workshop		
Ara Sınavlar	1	40
Final	1	40
Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı		60
Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı		40
TOPLAM		100

AKTS İşyükü Tablosu			
Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati	13	4	52
Laboratuvar			
Uygulama	2	20	40
Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması			
Derse Özgü Staj			
Ödev			

Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği			0
Projeler	1	10	10
Sunum / Seminer	2	4	8
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	10	10
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	10	10
Toplam İşyükü			130
Toplam İşyükü / 30(s)			4.33
AKTS Kredisi			4

Diğer Notlar	Yok
--------------	-----