



## Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
Türk Müziğinde Nefesli Sazlar 1	MTP1761	3	5	2	2	0

Önkoşullar	Yok
------------	-----

Yarıyıl	Güz
---------	-----

Dersin Dili	Türkçe
-------------	--------

Dersin Seviyesi	Lisans Seviyesi
-----------------	-----------------

Ders Kategorisi	Temel Meslek Dersleri
-----------------	-----------------------

Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze
----------------------	----------

Dersi Sunan Akademik Birim	Müzik ve Sahne Sanatları Bölümü
----------------------------	---------------------------------

Dersin Koordinatörü	Bekir Şahin Baloğlu
---------------------	---------------------

Dersi Veren(ler)	
------------------	--

Asistan(lar)ı	
---------------	--

Dersin Amacı	1. Çalgının teknik icrasını öğrenmek 2. İlgili alana çalgı icrası ile katkı sağlamak 3. Türk Müziğinin ihtiyacı olan nitelikte yorumcular yetiştirmek 4. Çalgının kullanım alanları ile ilgili katkı sağlamak 5. Çalgıyla ilgili araştırmaları yönlendirmek
--------------	---

Dersin İçeriği	Teorik ve uygulamalı bilgiler örnekler eşliğinde aktarılır ve öğrencilerle birebir uygulamalar gerçekleştirilir.
----------------	--

Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok
-------------------------------	-----

### Ders Öğrenim Çıktıları

1	Çalgıyı doğru tutuş ve pozisyonda icra edebilme
2	Farklı ritmik yapılarda icra edebilme
3	Ezgi kalıpları üzerinde öğrenilen tempoları uygulayabilme
4	T.H.M den seçilmiş çalgısal ezgi örneklerine ,tavrına uygun icra edebilme(Halay,Horon,Bar,Semah vb.)
5	T.H.M deki farklı dizilere mensup ezgi örneklerini icra edebilme.(Yahyalı Kerem ,Garip,Kalenderi vb.)
6	Açış ve Transpoze yetilerini kazanabilme

### Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	T.H.M Nefesli sazları hakkında genel bilgiler.Meyin fiziksel tanımı ve tarihi gelişimi. Mey ailesi hakkında genel bilgiler.	
2	Mey eğitimi süresince kullanılacak teknik işaretlerin tanıtılması. Mey perde sisteminin şema üzerinde tanıtılması.	
3	Oturuş, tutuş pozisyonu ve kamış üfleme tekniği ile ilgili çalışmalar.	
4	La perdesinde temiz ve uzun ses üfleme ve vibrato çalışması.	
5	Ara Sınav / La perdesinde temiz ve uzun ses üfleme ve vibrato çalışması.	

6	La ve sol perdelerinde uzun ses ve farklı nota değerlerinde ölçü içi süre ve üfleme çalışması.	
7	La,sol,fa perdelerinde uzun ses ufleme ve vibrato çalışması.	
8	Ara Sınav 1	
9	La,sol,fa perdelerinde 4/4 lük usulde egzeriz çalışması	
10	Do ve si perdelerinde uzun ses ve farklı nota değerlerinde ölçü içi süre ve üfleme çalışması.	
11	Mi ve re perdelerinde uzun ses üfleme ve vibrasyon çalışması.	
12	Mi, re, do ve si perdelerinde uzun ses üfleme ve vibrato çalışması.	
13	Çalışılan perdeler ve egzersizlere uygun T.H.M repertuarından seçilen eser çalışmaları Halay (Erzincan,rep.no:58)	
14	Genel Tekrar ve Final sınavına yönelik seçilmiş ezgilerle çalışma.	
15	Final	

## Değerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım		
Laboratuar		
Uygulama		
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği		
Ödev		
Sunum/Jüri		
Projeler		
Seminer/Workshop		
Ara Sınavlar	2	60
Final	1	40
<b>Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı</b>		60
<b>Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı</b>		40
<b>TOPLAM</b>		100

## AKTS İşyükü Tablosu

Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati	13	2	26
Laboratuar			
Uygulama	13	2	26
Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması	13	5	65
Derse Özgü Staj			
Ödev			

Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği			
Projeler			
Sunum / Seminer			
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	2	10	20
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	10	10
<b>Toplam İşyükü</b>			147
<b>Toplam İşyükü / 30(s)</b>			4.90
<b>AKTS Kredisi</b>			5

Diğer Notlar	Yok
--------------	-----