



Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
Türk Makam Müziği Tarihi	MSS6107	3	7.5	3	0	0

Önkoşullar	Yok
------------	-----

Yarıyıl	Güz, Bahar
---------	------------

Dersin Dili	İngilizce, Türkçe
-------------	-------------------

Dersin Seviyesi	Doktora Seviyesi
-----------------	------------------

Ders Kategorisi	Uzmanlık/Alan Dersleri
-----------------	------------------------

Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze
----------------------	----------

Dersi Sunan Akademik Birim	Müzik ve Sahne Sanatları Bölümü
----------------------------	---------------------------------

Dersin Koordinatörü	Aslıhan Eruzun Özel
---------------------	---------------------

Dersi Veren(ler)	Aslıhan Eruzun Özel, Bekir Şahin Baloğlu
------------------	--

Asistan(lar)ı	
---------------	--

Dersin Amacı	Dersin amacı, Türk müziğinin kültür tarihi açısından incelenmesidir.
--------------	--

Dersin İçeriği	Orta Asya'dan Anadolu'ya, ilk bulgulardan günümüze kadar Türk kültüründe müziğin yüzyıllar genelinde geçirdiği önemli evreler.
----------------	--

Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok
-------------------------------	-----

Ders Öğrenim Çıktıları

1	Türk müziğinin kültürel kökeni hakkında tarihsel bilgiye sahip olunacaktır.
2	Türk müziğinin coğrafi bölgelere göre tarihsel gelişimi hakkında bilgi sahibi olunacaktır.
3	Türk müziğinin uygulama ve kuramsal tarihi hakkında bilgi sahibi olunacaktır.
4	Türk müziğini tarihsel süreçte ilgili disiplinlerle karşılaştırmalı olarak değerlendirebileceklerdir.
5	Türk müziği tarihi konularından biri hakkında bildiri sunumu yapabileceklerdir.

Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Türk kültür müzik tarihine giriş, başlangıç kabul edilen müzik kültürleri: Altaylar, Orta Asya Türk müzik kültürleri, Hunlar Dönemi / Gelişim Evreleri Kabul Edilen Türk Müzik Kültürleri: Göktürkler, Uygurlar.	
2	Antik Mezopotamya ve Anadolu medeniyetleri, Babil Uygarlığı, Antik Yunan Uygarlığı, Hitit Uygarlığı, Pers Uygarlığı, Bizans İmparatorluğu.	
3	Karahanlılar Dönemi, İshâk el-Kindî, Fârâbî, Gazneliler Dönemi, İbn-i Sînâ.	
4	Selçuklular Dönemi, Osmanlı Devletinin kuruluş yılları, 13. yüzyıldan itibaren Anadolu'da musiki ile ibadet, Alevi ve Bektaşî kültürü, Mevlevilik ve sema.	

5	Eğlence hayatında müzik, Safiyyüddin Abdülmü'min Urmevî, Timurlular Dönemi, Abdülkadir Meragî, 14. ve 15. yüzyıllarda Türk müziği, 14. yüzyılın müzik insanları: Sitaî, Şirazî, Sultan Veled, Yunus Emre, Şükrullah.	
6	16. Yüzyılda Osmanlı-Türk Müziği	
7	17. Yüzyılda Osmanlı-Türk Müziği: Ali Ufki, Kutb-i Nayi Osman Dede, Kûçek Derviş Mustafa Dede, Hafız Postası, Mustafa Itrî, Enfi Hasan Ağa, Kantemiroğlu.	
8	Ara Sınav 1	
9	18. Yüzyılda Osmanlı-Türk Müziği: aşık musikisi, Lale Devri, Şeyhülislâm Es'ad Efendi, Ebû Bekir Ağa, Zaharya, Dilhayat Kalfa, Tanbûrî Mustafa Çavuş, Tab'î Mustafa Efendi, Sultan 3. Selim, Abdülbâkî Nâsır Dede, Hamparsum. Klâsik Türk Mûsikîsi Dönemi'nin özellikleri.	
10	19. yüzyıl Türk müzik geleneği, Muzika-i Humayun, Donizetti, Guatelli, 19. yüzyılın önemli müzisyenleri: Hacı Sadullah Ağa, Sultan II. Mahmud, Numan Ağa, Hamami-zade İsmail Dede Efendi, Şakir Ağa, Dellâl-zade, Zekâi Dede Efendi, Sultan Abdülaziz, Hacı Arif Bey. Çoklu Müzik Sanatı Döneminin özellikleri.	
11	20. yüzyılın Son Osmanlı ve Cumhuriyet Dönemi Başları Türk müzik geleneği, Sultan II. Abdülhamid, ses kayıt teknolojisinin ülkeye gelişi, Hafızlar, Tanbûrî Cemil Bey, Kantolar, Operetler, ilk Beyaz Perde müzikleri	
12	Osman Zeki Üngör ve İstiklâl Marşı, Bela Bartok ve Adnan Saygun, Dar'ül Elhan - Musiki Muallim Mektebi, Türk Beşleri, Tasnif Heyeti, Gazi Mustafa Kemal Atatürk ve Cumhuriyet'in ilanı ile beraber yapılanan müzik politikası.	
13	Sunumlar	
14	Sunumlar	
15	Final	

Değerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım		
Laboratuvar		
Uygulama		
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği		
Ödev	1	40
Sunum/Jüri	1	20
Projeler		
Seminer/Workshop		
Ara Sınavlar		
Final	1	40

Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı	60
Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı	40
TOPLAM	100

AKTS İşyükü Tablosu			
Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati	13	3	39
Laboratuvar			
Uygulama			
Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması	13	10	130
Derse Özgü Staj			
Ödev	1	20	20
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği			
Projeler			
Sunum / Seminer	1	20	20
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)			
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	20	20
Toplam İşyükü			229
Toplam İşyükü / 30(s)			7.63
AKTS Kredisi			7.5

Diğer Notlar	Yok
---------------------	-----