



## Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
Müzik ve Politika	MSS6103	3	7.5	3	0	0

Önkoşullar	Yok
------------	-----

Yarıyıl	Güz, Bahar
---------	------------

Dersin Dili	İngilizce, Türkçe
-------------	-------------------

Dersin Seviyesi	Doktora Seviyesi
-----------------	------------------

Ders Kategorisi	Uzmanlık/Alan Dersleri
-----------------	------------------------

Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze
----------------------	----------

Dersi Sunan Akademik Birim	Müzik ve Sahne Sanatları Bölümü
----------------------------	---------------------------------

Dersin Koordinatörü	İdil Özcan
---------------------	------------

Dersi Veren(ler)	
------------------	--

Asistan(lar)ı	
---------------	--

Dersin Amacı	1. Öğrenci, müzik pratiklerinin siyasî ve ekonomik bağlam ile olan ilişkisini kavrayacaktır. 2. Öğrenci, müziğin çeşitli siyasî ajandaları empoze etmede ne şekillerde işlevselleştirilebileceğini öğrenecektir. 3. Öğrenci, farklı dönemlerde gerçekleşen müzik ve himaye ilişkilerini anlayacaktır. 4. Öğrenci, müziğin kimlik ve temsil, mesaj ve mit oluşturma, propaganda ve protesto gibi ilişkilerle nasıl araçsallaştırıldığını örnekleyebilecektir.
--------------	--

Dersin İçeriği	Müzik – toplum ilişkisinin ekonomi-politik doktrinler; siyasal dönüşümler ve konjonktürel dalgalanmalara koşut seyirinin temel hatlarıyla incelenmesi. Politik duruş ve müzikal varoluş arasındaki ilişkinin örnekler üzerinden tanımlanması.
----------------	---

Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok
-------------------------------	-----

### Ders Öğrenim Çıktıları

1	Dönemlere göre müzik pratiklerinin siyasî ve ekonomik bağlam ile olan ilişkisini tartışabilmek.
2	Müziğin çeşitli siyasî ajandaları empoze etmede nasıl bir işlevinin olduğunu açıklayabilmek. .
3	Farklı dönemlerde farklı şekillerde gerçekleşen müzik ve himaye ilişkisini anlatabilmek.
4	Müziğin kimlik ve temsil, mesaj ve mit oluşturma, propaganda ve protesto gibi ilişkilerle araçsallaştırılma biçimleri örnekleyebilmek

### Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Müzik ve Himaye İlişkileri	
2	Kimlik ve Temsil	
3	Alt ve Karşı Kültürler	
4	Mesaj ve Mit Oluşturma. Propoganda	
5	Müzik ve Endüstri. Endüstriden Bağımsızlık Düşüncesi	
6	Müziğin "Grameri" Üzerinden Politizasyon: Belirleyici ve Betimleyici Müzik Yazısı, Emprovizasyon, Açık Formlar	

7	Gençlik Hareketleri ve Müzikal “Katalizatörler”i	
8	Ara Sınav 1	
9	Toplumsal Cinsiyet ve Müzik	
10	İrk Ayrımcılığına Karşı Hareketler ve Müzik	
11	İş ve Müzik / İşçi Müzikleri	
12	Âşıklık ve Ozanlık Gelenekleri	
13	Konu Tekrarı- 1	
14	Konu Tekrarı- 2	
15	Final	

## Değerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım	12	10
Laboratuvar		
Uygulama		
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği		
Ödev	1	20
Sunum/Jüri	1	20
Projeler		
Seminer/Workshop		
Ara Sınavlar	1	10
Final	1	40
<b>Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı</b>		60
<b>Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı</b>		40
<b>TOPLAM</b>		100

## AKTS İşyükü Tablosu

Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati	13	3	39
Laboratuvar			
Uygulama			
Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması	13	10	130
Derse Özgü Staj			
Ödev	1	15	15
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği			
Projeler			
Sunum / Seminer	1	15	15

Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	15	15
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	15	15
<b>Toplam İşyükü</b>			229
<b>Toplam İşyükü / 30(s)</b>			7.63
<b>AKTS Kredisi</b>			7.5
Diğer Notlar	Yok		