



## Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
Yaylı Çalgılar Pedagojisi	MSS5107	3	7.5	3	0	0

Önkoşullar	Yok
------------	-----

Yarıyıl	Güz
---------	-----

Dersin Dili	Türkçe
-------------	--------

Dersin Seviyesi	Yüksek Lisans Seviyesi
-----------------	------------------------

Ders Kategorisi	Uzmanlık/Alan Dersleri
-----------------	------------------------

Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze
----------------------	----------

Dersi Sunan Akademik Birim	Müzik ve Sahne Sanatları Bölümü
----------------------------	---------------------------------

Dersin Koordinatörü	Turan Sağer
---------------------	-------------

Dersi Veren(ler)	
------------------	--

Asistan(lar)ı	
---------------	--

Dersin Amacı	Enstrüman eğitimi esnasında kullanılacak pedagojik ,teorik ve teknik yöntemler hakkında temel bilgi sahibi olmak. Yeni eğitim teknikleri ve repertuarları tanımak. Eğitim sırasında izlenen teknik ve müfredat sıralaması hakkında bilgi edinmek.
--------------	---

Dersin İçeriği	Suzuki,Rolland ve Zwiég'in pedagojik yaklaşımlarından yola çıkarak çocuklar ve gençler için yaylı çalgılar eğitiminde izlenecek pedagojik yöntemler ve yeni öğretim teknikleri ile repertuarların incelenmesi.
----------------	--

Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok
-------------------------------	-----

### Ders Öğrenim Çıktıları

1	Enstrüman eğitiminde yaş grupları hakkında bilgi sahibi olacak.
2	Kişiyeye özel eğitim konularında bilgi sahibi olacak.
3	Müzik eğitiminde pedagojik açıdan güncel yenilikler hakkında bilgi edinecek.
4	Müzik eğitiminde teknik ve repertuar açısından güncel yenilikler hakkında bilgi edinecek.
5	Öğretme yeteneğini geliştirmek ve kendi tarzını bulmak için gereken temel donanıma sahip olacak.

### Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Schinici Suzuki felsefesi. Keman öğretimiinde Paul Roland ve Mimi Zweig'in temel prensipleri.	
2	Yetenek ve kişiliğe göre esnek eğitim modeli, öğrenciyeye yargılamadan yaklaşmak ve eğitim için elverişli ortamı hazırlamak.	
3	Öğretmen,aile,öğrenci üçgeni.	
4	Başlangıç için teorik ve enstrümana yönelik ilk eğitim teknikleri..	
5	Grup dersleri.	
6	Vibrato	
7	Pozisyon geçisi	

8	Ara Sınav 1	
9		
10	Suzuki metodu 1, Suzuki metodu 2	
11	Suzuki metodu 3 ve Flesch Scales, Wholfahrt Etudes, op 45	
12	Preparing for Kreutzer, by Harvey Whistler Kreutzer 42 Etudes, Orta seviye repertuarı	
13	Yanlış başlangıçtan dolayı kaynaklanan sorunların düzeltilmesi / Öğrenci ve sınıf için repertuar belirleme	
14	Öğrenci ve sınıf için repertuar belirleme / Yaylı Çalgılar eğitiminde yeni metod ve materyaller	
15	Final	

## Değerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım		
Laboratuvar		
Uygulama		
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği		
Ödev		
Sunum/Jüri	1	30
Projeler		
Seminer/Workshop		
Ara Sınavlar	1	30
Final	1	40
<b>Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı</b>		60
<b>Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı</b>		40
<b>TOPLAM</b>		100

## AKTS İşyükü Tablosu

Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati	13	3	39
Laboratuvar			
Uygulama			
Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması	13	8	104
Derse Özgü Staj			
Ödev			
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği			
Projeler			

Sunum / Seminer	1	25	25
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	25	25
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	25	25
<b>Toplam İşyükü</b>			218
<b>Toplam İşyükü / 30(s)</b>			7.27
<b>AKTS Kredisi</b>			7.5
Diğer Notlar	Yok		