



Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
Çağdaş Koreografi	MSS5100	3	7.5	3	0	0

Önkoşullar	Yok
------------	-----

Yarıyıl	Güz
---------	-----

Dersin Dili	Türkçe
-------------	--------

Dersin Seviyesi	Yüksek Lisans Seviyesi
-----------------	------------------------

Ders Kategorisi	Uzmanlık/Alan Dersleri
-----------------	------------------------

Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze
----------------------	----------

Dersi Sunan Akademik Birim	Müzik ve Sahne Sanatları Bölümü
----------------------------	---------------------------------

Dersin Koordinatörü	Ayrin Ersöz
---------------------	-------------

Dersi Veren(ler)	Ayrin Ersöz
------------------	-------------

Asistan(lar)ı	
---------------	--

Dersin Amacı	Çağdaş Koreografi dersinin amacı koreografi kuramının anlaşılmasını sağlamaktır. Bu ders çağdaş dans alanında uygulamalı çalışmalar yürütenlerin eksikliğini hissettiği kuramsal altyapının oluşmasına katkı sağlayacak araştırma makalelerinin yazılmasını hedeflemektedir. Ders uygulamalı dans lisans eğitiminden gelen yüksek lisans öğrencilerine olduğu kadar Sosyoloji, Kültürel Çalışmalar, Antropoloji gibi farklı beşeri bilimler alanlarından gelen öğrencilere de açıktır.
--------------	--

Dersin İçeriği	Dans ve yazı sözcüklerinin bir araya getirilmesiyle türetilen koreografi sözcüğünün bu bileşimle ortaya çıkmasına yol açan tarihsel bağlamın ne olduğu, dansın Avrupa tarihinde hangi derin, yaygın ve uzun dönemli toplumsal ihtiyaçlara cevap verdiği tartışmalarını içeren bu derste çağdaş koreografi Atlantik'in iki yakası ABD ve Avrupa bağlamında incelenecektir.
----------------	---

Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok
-------------------------------	-----

Ders Öğrenim Çıktıları

1	Koreografi kavramının kuramsal analizi
2	Batılı dans bağlamında koreografinin toplumsal ve tarihsel arka planının kavranması
3	Çağdaş kültürel kuram bağlamında güncel koreografik eserlerin analizi
4	Koreografi ile felsefenin kurduğu ilişkinin anlaşılması
5	Çağdaş koreografi alanında kuramsal yayınların yaratılması

Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Koreo Grafi/ Dansın yazısı yazının dansı	Ders kitabı – Bölüm 1
2	Koreografi kavramının tarihsel arka planı – Rönesans	İlgili kaynaklar
3	Koreografi kavramının tarihsel arka planı – Modernite	İlgili kaynaklar
4	20 yüzyıl - Kadın bedeni ve dışavurum	Ders Kitabı- Bölüm 4
5	Pratikten Kurama: Atlantik'in Batı yakası	Ders Kitabı- Bölüm 4

6	Kuramdan Pratiğe: Atlantik'in Doğu yakası	Ders Kitabı- Bölüm 4
7	Spannung, Contraction	Ders Kitabı- Bölüm 4
8	Ara Sınav 1	Ders Kitabı- Bölüm 4
9		
10	Dansı ontolojik özüne indirgemek	Ders Kitabı- Bölüm 4
11	Sunum – Modernite ve Koreografi kuramsal çalışması	
12	Dansın fenomenolojisi mi, fenomenolojinin dansı mı?	Ders Kitabı- Bölüm 5
13	Genişletilmiş Pratik Olarak Koreografi	Ders Kitabı- Bölüm 5
14	Sonsuza giden işlem, Final makalesinin taslağının tartışılması	Ders Kitabı- Bölüm 5
15	Final	

Değerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım	12	10
Laboratuar		
Uygulama		
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği		
Ödev		
Sunum/Jüri	1	40
Projeler		
Seminer/Workshop		
Ara Sınavlar	1	10
Final	1	40
Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı		60
Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı		40
TOPLAM		100

AKTS İşyükü Tablosu

Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati	13	3	39
Laboratuar			
Uygulama			
Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması	13	8	104
Derse Özgü Staj			
Ödev			
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği			
Projeler			

Sunum / Seminer	1	30	30
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	25	25
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	20	20
Toplam İşyükü			218
Toplam İşyükü / 30(s)			7.27
AKTS Kredisi			7.5
Diğer Notlar	Yok		