



Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
Eser Çözümleme	MSS5104	3	7.5	3	0	0

Önkoşullar	Yok
------------	-----

Yarıyıl	Güz
---------	-----

Dersin Dili	Türkçe
-------------	--------

Dersin Seviyesi	Yüksek Lisans Seviyesi
-----------------	------------------------

Ders Kategorisi	Temel Meslek Dersleri
-----------------	-----------------------

Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze
----------------------	----------

Dersi Sunan Akademik Birim	Müzik ve Sahne Sanatları Bölümü
----------------------------	---------------------------------

Dersin Koordinatörü	Turan Sağer
---------------------	-------------

Dersi Veren(ler)	Turan Sağer
------------------	-------------

Asistan(lar)ı	
---------------	--

Dersin Amacı	Öğrencilerin lisans programında edinmiş olduğu armoni bilgilerini geliştirerek eser analizi yapmak.
--------------	---

Dersin İçeriği	Müzik tarihinin değişik dönemlerine ait eserlerin armonik çözümlemesinin yapılması.
----------------	---

Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok
-------------------------------	-----

Ders Öğrenim Çıktıları

1	Çeşitli armonik yapıların yazımını sağlayacak temel bilgilerin geliştirilmesi.
2	Armonik yapıları tanıyabilmek ve uygulayabilmek.
3	Müzik formlarını ve onların fonksiyonel esaslarını kavrayabilmek.
4	Müzik eserini formal ve armonik açıdan inceleyebilmek
5	Tarihsel anlamda estetik anlayışa dair değişimleri çeşitli müzik eserleri üzerinde analiz yoluyla gözlemleyebilmek.

Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Majör, Minör Dizi (Doğal, Armonik, Melodik) ve Dereceleri	Ders kitabından ilgili bölüm
2	Aralıklar ve Akorların Kuruluşu	Ders kitabından ilgili bölüm
3	Dört Sesli Akorların Durumu	Ders kitabından ilgili bölüm
4	Akorları Dört Sesli Olarak 3'lü, 5'li ve 8'li Durumlarda Yazma	Ders kitabından ilgili bölüm
5	Dar Serimde Dört Partili Akor Kuruluşu	Ders kitabından ilgili bölüm
6	Geniş Serimde Dört Partili Akor Kuruluşu	Ders kitabından ilgili bölüm
7	Aynı Fonksiyonda 3'lü, 5'li ve 8'li Durumlar Arasında Değişiklik Yapma	Ders kitabından ilgili bölüm
8	Ara Sınav 1	Ders kitabından ilgili bölüm

9		
10	Tonik-Subdominant, Tonik-Dominant Fonksiyonları Arasında Armonik Bağlantılar Yapma	Ders kitabından ilgili bölüm
11	Tonik-Subdominant, Tonik-Dominant Fonksiyonları Arasında Melodik Bağlantılar Yapma	Ders kitabından ilgili bölüm
12	Subdominant-Dominant Bağlantısı	Ders kitabından ilgili bölüm
13	3'lü Durumlu Akorların Bağlantısı	Ders kitabından ilgili bölüm
14	Verilmiş Soprano Partisini Çokseslendirme	Ders kitabından ilgili bölüm
15	Final	

Değerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım		
Laboratuvar		
Uygulama		
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği		
Ödev		
Sunum/Jüri	1	30
Projeler		
Seminer/Workshop		
Ara Sınavlar	1	30
Final	1	40
Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı		60
Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı		40
TOPLAM		100

AKTS İşyükü Tablosu

Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati	13	3	39
Laboratuvar			
Uygulama			
Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması	13	8	104
Derse Özgü Staj			
Ödev			
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği			
Projeler			
Sunum / Seminer	1	30	30

Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	25	25
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	25	25
Toplam İşyükü			223
Toplam İşyükü / 30(s)			7.43
AKTS Kredisi			7.5
Diğer Notlar	Yok		