



Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
Müzik ve Edebî Metinler	MSS5106	3	7.5	3	0	0

Önkoşullar	Yok
------------	-----

Yarıyıl	Güz
---------	-----

Dersin Dili	Türkçe
-------------	--------

Dersin Seviyesi	Yüksek Lisans Seviyesi
-----------------	------------------------

Ders Kategorisi	Uzmanlık/Alan Dersleri
-----------------	------------------------

Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze
----------------------	----------

Dersi Sunan Akademik Birim	Müzik ve Sahne Sanatları Bölümü
----------------------------	---------------------------------

Dersin Koordinatörü	İdil Özcan
---------------------	------------

Dersi Veren(ler)	
------------------	--

Asistan(lar)ı	
---------------	--

Dersin Amacı	Özellikle 20. yüzyıl edebî metinleri ve müzik ilişkisini, örnek yapıtlar üzerinden tanıtip yeni formlara ve türlere yönelimin alt dinamiklerine ulaşmak.
--------------	--

Dersin İçeriği	Müzik - metin ilişkisinin dönüşümleri; örnekler, türler, teknikler, alımlanma.
----------------	--

Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok
-------------------------------	-----

Ders Öğrenim Çıktıları

1	Akademik algılama ve araştırma yetisinin belirlenen konular üstünde uygulanabilmesi.
2	Müzik ve edebiyat arasında estetik anlamda zaman, form, yapı gibi kavramlar üzerinden okumalar yapabilme.
3	Söylemin inşa edilişi bağlamında müzik yapıtları ve edebî metinler arasında epistemolojik ve estetik anlamda ilişkiler kurabilmek.
4	Müzik ve edebiyatta öznenin söylem üzerinden inşa edilmesini Avrupa ve Avrupa-dışı kültürlerde karşılaştırmalı bir şekilde inceleyebilmek.
5	Müzik ve edebiyattaki tarihsel ve güncel yöntem ve teknikleri disiplinlerarası bir şekilde kullanabilmek.

Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Genel giriş	
2	Edebî metin – müzik ilişkisinin kısa tarihi – 1 (Kadim Uygarlıklar – Antikite; kutsal metinler; Ramayana, Mahabaratha, vd.)	
3	Edebî metin – müzik ilişkisinin kısa tarihi – 2 (Halk Edebiyatı; Âşıklık geleneği; dengbêjlik; sözlü geleneğin diğer türleri)	
4	Edebî metin – müzik ilişkisinin kısa tarihi – 3 (Ortaçağlar (Chanson, Troubadour'lar, Minnesänger, vs.) – Rönesans (drama) – Barok (libretti); Divân edebiyatı)	
5	Edebî metin – müzik ilişkisinin kısa tarihi – 4 (Klasik – Romantik; Lied)	

6	Modernizm – I. Dođu'da ve Batı'da	
7	Modernizm – II. Dođu'da ve Batı'da.	
8	Ara Sınav 1	
9		
10	Fütürist metinler – müzik; Sürrealist / Dadaist metinler – müzik ilişkisi	
11	Konstrüktivizm, Speechmusic	
12	Yeni Opera, Musiktheater	
13	Haiku. Dođu'nun yeniden keşfi, Audio Arts / Sonic Arts	
14	Yeni Tür ve Biçimlere Dođru	
15	Final	

Deđerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım	12	20
Laboratuar		
Uygulama		
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiđi		
Ödev	1	20
Sunum/Jüri	1	10
Projeler		
Seminer/Workshop		
Ara Sınavlar	1	10
Final	1	40
Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı		60
Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı		40
TOPLAM		100

AKTS İşyükü Tablosu

Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati	13	3	39
Laboratuar			
Uygulama			
Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması	13	8	104
Derse Özgü Staj			
Ödev	1	20	20
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiđi			

Projeler			
Sunum / Seminer	1	20	20
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	20	20
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	20	20
Toplam İşyükü			223
Toplam İşyükü / 30(s)			7.43
AKTS Kredisi			7.5

Diğer Notlar	Yok
--------------	-----