



Ders Bilgi Formu

| Ders Adı | Kodu | Yerel Kredi | AKTS | Ders (saat/hafta) | Uygulama (saat/hafta) | Laboratuvar (saat/hafta) |
|-----------|---------|-------------|------|-------------------|-----------------------|--------------------------|
| Sinografi | ILT4742 | 3 | 4 | 3 | 0 | 0 |

| | |
|------------|-----|
| Önkoşullar | Yok |
|------------|-----|

| | |
|---------|-------|
| Yarıyıl | Bahar |
|---------|-------|

| | |
|-------------|--------|
| Dersin Dili | Türkçe |
|-------------|--------|

| | |
|-----------------|-----------------|
| Dersin Seviyesi | Lisans Seviyesi |
|-----------------|-----------------|

| | |
|-----------------|------------------------|
| Ders Kategorisi | Uzmanlık/Alan Dersleri |
|-----------------|------------------------|

| | |
|----------------------|----------|
| Dersin Veriliş Şekli | Yüz yüze |
|----------------------|----------|

| | |
|----------------------------|-----------------------------|
| Dersi Sunan Akademik Birim | İletişim ve Tasarımı Bölümü |
|----------------------------|-----------------------------|

| | |
|---------------------|---------------|
| Dersin Koordinatörü | Esra BACAĞSIZ |
|---------------------|---------------|

| | |
|------------------|---------------|
| Dersi Veren(ler) | Esra BACAĞSIZ |
|------------------|---------------|

| | |
|---------------|----------------|
| Asistan(lar)ı | Çağatay BİLSEL |
|---------------|----------------|

| | |
|--------------|--|
| Dersin Amacı | Temalar ve hikayelere 3 boyutlu mekan kazandırılması fikrinin verilerek, çağdaş örneklerin incelenmesi ve interaktif teknolojilerden faydalanılarak şekil, yüzey, malzeme, ışık kullanımının verimli kullanımının öğrenilmesi ile çeşitli temaların tasvir edilebilmesi, |
|--------------|--|

| | |
|----------------|--|
| Dersin İçeriği | Sinografinin içeriği, sahne türleri ve sahne tasarımının aşamalarının incelenmesi üzerinden etkileşimli teknolojilerin tema-öykü ve sahne tasarımı ile ilişkisinin kurulması ve bir unsur olarak tasarıma birleştirilmesi. |
|----------------|--|

| | |
|-------------------------------|-----|
| Opsiyonel Program Bileşenleri | Yok |
|-------------------------------|-----|

Ders Öğrenim Çıktıları

| | |
|---|--|
| 1 | Sinografi kavramının içeriğini anlayabilir. |
| 2 | Etkileşimli teknolojilerin tema-öykü ve sahne tasarımı ile ilişkisini kurarak, müze ve sergi tasarımlarında birleştirebilir. |
| 3 | Ekibin diğer elemanlarıyla entegre bir şekilde çalışma yapabilir. |
| 4 | İlişkili kaynakları değerlendirir. |

Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

| Hafta | Konular | Ön Hazırlık |
|-------|---|-------------|
| 1 | Dersin hedefleri ve amaçları, gösterim veya sunum için sahne tasarımının temelleri | NA |
| 2 | Sahne tasarımının ve ışıklandırmanın tarihsel gelişimi | NA |
| 3 | Sahne tasarımları, tipleri, stilleri ve material kullanımına ilişkin örneklerin incelenmesi | NA |
| 4 | Sahne tasarım aşamalarının incelenmesi | NA |
| 5 | Seçilen bir tasarımcıya ilişkin bilgi araştırması ve en az 4 çalışması ile ilgili sunum | NA |

| | | |
|----|--|----|
| 6 | Paralel plan oluşturma çalışması: araştırma, fiir oluşturma, 3 boyutlu bilgisayar programında uygulama | NA |
| 7 | Vitrin tasarımı | NA |
| 8 | Midterm 1 | NA |
| 9 | İnsan figürü ve evre ilişkisi, sahne tasarımı ile ilişkili olarak incelenmesi | NA |
| 10 | Oda projesi 1 | NA |
| 11 | Oda projesi II: kiřilik ve kimlik ifadesi ile odanın tekrar modellenmesi | NA |
| 12 | Arasınava 2 | NA |
| 13 | Öyküleştirerek hikaye anlatma, verilecek bir temaya göre öykü yazılması | NA |
| 14 | Öyküleştirme projesi: temaya uygun sahne modellemesi | NA |
| 15 | Final | NA |

Deęerlendirme Sistemi

| Etkinlikler | Sayı | Katkı Payı |
|---|------|------------|
| Devam/Katılım | 13 | 10 |
| Laboratuvar | | |
| Uygulama | | |
| Arazi alışması | | |
| Derse Özgü Staj | | |
| Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği | | |
| Ödev | 12 | 20 |
| Sunum/Jüri | | |
| Projeler | | |
| Seminer/Workshop | | |
| Ara Sınavlar | 1 | 30 |
| Final | 1 | 40 |
| Dönem İçi alışmaların Başarı Notuna Katkısı | | 60 |
| Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı | | 40 |
| TOPLAM | | 100 |

AKTS İşyüğü Tablosu

| Etkinlikler | Sayı | Süresi (Saat) | Toplam İşyüğü |
|---------------------------|------|---------------|---------------|
| Ders Saati | 13 | 3 | 39 |
| Laboratuvar | | | |
| Uygulama | | | |
| Arazi alışması | | | |
| Sınıf Dışı Ders alışması | 0 | 0 | 0 |
| Derse Özgü Staj | | | |
| Ödev | 12 | 4 | 48 |

| | | | |
|---|---|----|------|
| Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği | 0 | 0 | 0 |
| Projeler | | | |
| Sunum / Seminer | | | |
| Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi) | 1 | 10 | 10 |
| Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi) | 1 | 12 | 12 |
| Toplam İşyükü | | | 109 |
| Toplam İşyükü / 30(s) | | | 3.63 |
| AKTS Kredisi | | | 4 |

| | |
|--------------|-----|
| Diğer Notlar | Yok |
|--------------|-----|