



## Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
Deneysel Tipografi	ILT4702	3	4	3	0	0

Önkoşullar	Yok
------------	-----

Yarıyıl	Bahar
---------	-------

Dersin Dili	Türkçe
-------------	--------

Dersin Seviyesi	Lisans Seviyesi
-----------------	-----------------

Ders Kategorisi	Uzmanlık/Alan Dersleri
-----------------	------------------------

Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze
----------------------	----------

Dersi Sunan Akademik Birim	İletişim ve Tasarımı Bölümü
----------------------------	-----------------------------

Dersin Koordinatörü	Çağatay BİLSEL
---------------------	----------------

Dersi Veren(ler)	Esra BACAŞIZ
------------------	--------------

Asistan(lar)ı	Çağatay BİLSEL
---------------	----------------

Dersin Amacı	Deneysel Tipografi kavramlarını verme.Tasarım süreçlerinde deney ve metodoloji nasıl kullanılabilir? Bu uzmanlık alanında, özellikle "deneysel" terimi genellikle rasgele kullanılmaktadır. Bu yaklaşımın aksine bu ders, yöntemsel deneylerin sanat ve tasarımda bile kavramlar ve fikirlerle, yani en geniş anlamda yaratıcılıkla sonuçlanabileceğini göstermektedir. Temel, Yorumlama, Varyasyon, İlişki ve Sıra bölümlerinde çok sayıda tasarım yöntemi kategorize edilmiş ve tiplendirilmiştir. Çeşitli ve çoğu zaman şaşırtıcı sonuçlar, en azından birçok farklı uygulanan yöntemden kaynaklanmaktadır.
--------------	--

Dersin İçeriği	Deneysel Tipografiye Giriş / Görsel bir dil oluşturmak / Mekan ve Medyanın yaratıcı kullanımı / Alan ve biçimde üzerinde yaratıcılık / Dilin karakteristiği Yaratıcı Tipografide Yapı kurma ve Yapı bozma, Yazı ve harf / Metin üzerinde düzenleme / Tipografide Boyutla oynamak / Uygulama.
----------------	--

Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok
-------------------------------	-----

### Ders Öğrenim Çıktıları

1	Farklı örneklerin incelenmesi ile deneysel tipografiyi kullanabilecektir.
2	Deneysel tipografide alan, medya ve form kullanımına ilişkin beceri geliştirecektir.
3	Projeler ile tipografik uygulamalar geliştirecektir.
4	İlişkili kaynakları kullanacaktır.

### Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Yaratıcı Tipografi nedir?	NA
2	Yaratıcı Tipografi Giriş ve aşamaları	NA
3	Görsel bir dil oluşturmak /malzeme kullanımı /Kolaj	NA
4	Mekan ve medyanın yaratıcı kullanımı / farklı disiplinlerde yaratıcı tipografi araştırmaları	NA

5	Bir yazı karakterinin yapısı, Aile ve font Okunaklılık, Estetik, Uygunluk kural bozum	NA
6	Boyutla oynamak / dokuyla oynamak / Hizalama/grid/layout	NA
7	Alan ve biçim üzerinde yaratıcılık, dilin karakteristiği	NA
8	Midterm 1 / Practice or Review	NA
9	Renk/karalama/karışık yazı/doku/ ışık/Organik Tipografi	NA
10	Yaratıcı Tipografide Yapı kurma /Yapı kurma hiyerarşi	NA
11	Yaratıcı Tipografide Yapı kurma / Yapı bozma hiyerarşi	NA
12	Uygulamalar/ appsler /sosyal medya kullanımı	NA
13	Deneysel Tipografide kullanılan Metotlar ve yöntemler	NA
14	Yazı ve harf, doku /Yazı ve Tipografi, şekil, fotoğraf Düzenleme Biçimleri/Endüstriyel Nesnelere İle Tipografik Anlatımlar	NA
15	Final	NA
16	Vize 2	NA

## Değerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım		
Laboratuvar		
Uygulama		
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği		
Ödev	2	30
Sunum/Jüri		
Projeler		
Seminer/Workshop		
Ara Sınavlar	1	30
Final	1	40
<b>Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı</b>		60
<b>Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı</b>		40
<b>TOPLAM</b>		100

## AKTS İşyükü Tablosu

Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati	13	3	39
Laboratuvar			
Uygulama			
Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması	13	4	52

Derse Özgü Staj			
Ödev	2	6	12
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği			
Projeler	0	0	0
Sunum / Seminer			
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	3	3
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	3	3
<b>Toplam İşyükü</b>			109
<b>Toplam İşyükü / 30(s)</b>			3.63
<b>AKTS Kredisi</b>			4

Diğer Notlar	Yok
--------------	-----