



Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
Fotografik Optik ve Görsel Algı	FVP2471	3	4	3	0	0

Önkoşullar	Yok
------------	-----

Yarıyıl	Güz
---------	-----

Dersin Dili	Türkçe
-------------	--------

Dersin Seviyesi	Lisans Seviyesi
-----------------	-----------------

Ders Kategorisi	Uzmanlık/Alan Dersleri
-----------------	------------------------

Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze
----------------------	----------

Dersi Sunan Akademik Birim	Sanat Bölümü
----------------------------	--------------

Dersin Koordinatörü	İsmail COŞKUN
---------------------	---------------

Dersi Veren(ler)	İsmail COŞKUN
------------------	---------------

Asistan(lar)ı	
---------------	--

Dersin Amacı	Fotoğraf Makinesi ve Video Kameralarda kullanılan Objektiflerin tasarım ve teknik özellikleri, tarihsel gelişimi ve görsel bir dil oluşturmadaki etkilerini ileri düzeyde öğretmeyi ve öğrencilerin fotoğraf ve sinemada Görsel Dil oluşturmalarını amaçlar.
--------------	--

Dersin İçeriği	Fotoğraf Makinesi objektiflerinin temel çeşitleri. Objektiflerin tarihsel gelişimi, Optik kusurları ve çözüm yöntemleri, Dijital teknolojinin objektifler üzerindeki etkisi, Görüntü oluşturmada algı ve optik yorumu, Fotoğraf ve Sinemanın objektif kullanımı açısından incelenmesi.
----------------	--

Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok
-------------------------------	-----

Ders Öğrenim Çıktıları

1	Temel fotoğraf ve video bilgisinin kullanımı
2	Proje tasarlama, analiz etme ve yorumlama
3	Film ve fotoğraf üretebilme
4	Takım çalışması yapabilme
5	Problem belirleyebilme ve çözebilme
6	Mesleki ve etik anlayışa sahip olma
7	Etkin iletişim kurabilme becerisi
8	Mesleğin küresel ve toplumsal etkilerini bilebilme
9	Yaşam boyu öğretimin bilincinde olma
10	Çağdaş konuların bilincinde olma
11	Çağdaş sanat alanında yeni araçları ve yöntemlerini kullanabilme

Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Light, physical features, the effects of creating Visual meaning	
2	Historical developments of objectives	

3	Basic design features of objectives	
4	Optical and mechanical problems of objectives	
5	Determination of mechanical and optical error and solution problems of objectives	
6	Features of electronic structures of objectives and benefits they provide	
7	Test methods for the determination of the quality of the lens	
8	Ara Sınav 1	
9	Visual Perception and optical effect, Op Art	
10	The usage of objective for analysis in Perspective and Space	
11	The usage of objective for analysis in Perspective and Space	
12	The evaluation of Photography and Cinema works in terms of the effect of the Visual Language and Objective technology	
13	The evaluation of Photography and Cinema works in terms of the effect of the Visual Language and Objective technology	
14	The evaluation of Photography and Cinema works in terms of the effect of the Visual Language and Objective technology	
15	Final	

Değerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım		
Laboratuvar		
Uygulama		
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği		
Ödev	2	30
Sunum/Jüri		
Projeler		
Seminer/Workshop	1	30
Ara Sınavlar		
Final	1	40
Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı		60
Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı		40
TOPLAM		100

AKTS İşyükü Tablosu

Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati	15	3	45
Laboratuvar			

Uygulama			
Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması	15	2	30
Derse Özgü Staj			
Ödev	2	7	14
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği			
Projeler			
Sunum / Seminer			
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	16	16
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	16	16
Toplam İşyükü			121
Toplam İşyükü / 30(s)			4.03
AKTS Kredisi			4

Diğer Notlar	Yok
--------------	-----