



Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
Yazma ve Kitap Sanatları	BSP2141	3	4	3	0	0

Önkoşullar	Yok
------------	-----

Yarıyıl	Güz
---------	-----

Dersin Dili	Türkçe
-------------	--------

Dersin Seviyesi	Lisans Seviyesi
-----------------	-----------------

Ders Kategorisi	Uzmanlık/Alan Dersleri
-----------------	------------------------

Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze
----------------------	----------

Dersi Sunan Akademik Birim	Sanat Bölümü
----------------------------	--------------

Dersin Koordinatörü	Mehmet NUHOĞLU
---------------------	----------------

Dersi Veren(ler)	Mehmet NUHOĞLU
------------------	----------------

Asistan(lar)ı	
---------------	--

Dersin Amacı	Türk sanatında mimari dışındaki diğer sanat türleri ve uygulama alanları ışığında günümüzde bu sanatların ne şekilde ele alındığını açıklamak
--------------	---

Dersin İçeriği	Historical development and today's application areas for Hat (The Islamic calligraphy), Illumination, miniature, ebru/marbling, bind, Qati
----------------	--

Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok
-------------------------------	-----

Ders Öğrenim Çıktıları

1	Yazma kitap sanatlarının bilgisini edinme
2	Yazma kitap sanatlarının uygulama alanlarını tanıma
3	Yazma kitap sanatlarının geçmiş ve bugünkü uygulama alanlarını tanıma
4	Geçmişin kültür ve sanat birikimini öğrenme
5	Bu sanatlardan yeni yorumlar ve tasarımlar yapmayı bilebilme

Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Kitap sanatlarının tanımı, türleri ve terminolojisi	
2	Türklerde kitap yazımı, kitabın süslenmesi, bunların uygulanması	
3	Türklerde yazma kitap sanatlarının Uygurlar, Karahanlılar ve Selçuklulardaki durumu, gelişimi	
4	Türklerdeki yazma kitap sanatlarının Anadolu Selçuklu ve Beylikler dönemindeki durumu, gelişimi	
5	Türklerdeki yazma kitap sanatlarının Osmanlı dönemindeki durumu, gelişimi	
6	Genel olarak yazma Türklerde yazı ve yazı sanatı (Hat): Köktürk Alfabesi, Uygur Alfabesi	

7	İslam harflerinin estetik değeri ve Türklerde İslam harfleriyle yazı sanatı	
8	Ara Sınav 1	
9	Tezhip sanatı ve Türklerde Tezhip	
10	Minyatür Sanatı ve Türklerde Minyatür	
11	Minyatür Sanatı ve Türklerde Minyatür	
12	Katı' Sanatı	
13	Ebru sanatı ve Türklerde Ebru	
14	Türklerde kitap ciltleme ve cilt sanatı	
15	Final	

Değerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım		
Laboratuvar		
Uygulama		
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği		
Ödev	1	15
Sunum/Jüri	1	15
Projeler		
Seminer/Workshop		
Ara Sınavlar	1	30
Final	1	40
Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı		60
Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı		40
TOPLAM		100

AKTS İşyükü Tablosu

Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati	13	3	39
Laboratuvar			
Uygulama			
Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması	16	3	48
Derse Özgü Staj			
Ödev	1	5	5
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği			
Projeler			

Sunum / Seminer	1	5	5
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	3	3
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	6	6
Toplam İşyükü			106
Toplam İşyükü / 30(s)			3.53
AKTS Kredisi			4
Diğer Notlar	Yok		