



Ders Bilgi Formu

| Ders Adı | Kodu | Yerel Kredi | AKTS | Ders (saat/hafta) | Uygulama (saat/hafta) | Laboratuvar (saat/hafta) |
|----------------------------|---------|-------------|------|-------------------|-----------------------|--------------------------|
| Serigrafi Baskı Teknikleri | BSP2422 | 3 | 4 | 3 | 0 | 0 |

| | |
|------------|-----|
| Önkoşullar | Yok |
|------------|-----|

| | |
|---------|-----|
| Yarıyıl | Güz |
|---------|-----|

| | |
|-------------|--------|
| Dersin Dili | Türkçe |
|-------------|--------|

| | |
|-----------------|-----------------|
| Dersin Seviyesi | Lisans Seviyesi |
|-----------------|-----------------|

| | |
|-----------------|------------------------|
| Ders Kategorisi | Uzmanlık/Alan Dersleri |
|-----------------|------------------------|

| | |
|----------------------|----------|
| Dersin Veriliş Şekli | Yüz yüze |
|----------------------|----------|

| | |
|----------------------------|--------------|
| Dersi Sunan Akademik Birim | Sanat Bölümü |
|----------------------------|--------------|

| | |
|---------------------|-------------|
| Dersin Koordinatörü | Burak Satar |
|---------------------|-------------|

| | |
|------------------|-------------|
| Dersi Veren(ler) | Burak Satar |
|------------------|-------------|

| | |
|---------------|--|
| Asistan(lar)ı | |
|---------------|--|

| | |
|--------------|--|
| Dersin Amacı | Özgün baskı Serigrafi baskı yöntemleri tekniğinin sanat tarihinden görsel dökümanlar eşliğinde uygulamalı olarak öğretilmesi |
|--------------|--|

| | |
|----------------|--|
| Dersin İçeriği | Serigrafi baskı yöntemleri, şablon baskı yöntemi, kasnak yapım yöntemleri, maskeleme yöntemleri, kapama yöntemleri, boya uygulaması. |
|----------------|--|

| | |
|-------------------------------|-----|
| Opsiyonel Program Bileşenleri | Yok |
|-------------------------------|-----|

Ders Öğrenim Çıktıları

| | |
|---|---|
| 1 | Sanatsal çalışmalarda çoğaltma teknik ve yöntemleri bilgi ve becerisini kazandırma. |
| 2 | Serigrafi teknik ve yöntemlerine hâkim olabilecektir. |
| 3 | Serigrafi yöntemlerini sanatsal üretime dönüştürebilecektir. |
| 4 | Sanat tarihsel süreçte serigrafi baskı tekniklerinin sanata katkısını gözlemleyebilecektir. |
| 5 | Baskı teknikleriyle çalışmalar ortaya koyabilecektir. |

Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

| Hafta | Konular | Ön Hazırlık |
|-------|--|------------------------|
| 1 | Serigrafi baskının tanımı, yöntem değerlendirilmesi | Alan araştırması/okuma |
| 2 | Serigrafi baskı öncesi şablon baskının tanımlanması, Serigrafi baskı gereçleri | Alan araştırması/okuma |
| 3 | Şablon baskı uygulaması | Alan araştırması/okuma |
| 4 | Serigrafi baskı malzeme araç ve gereçlerinin tanıtımı İpek dokuma, Sentetik dokuma, Metal dokuma | Alan araştırması/okuma |
| 5 | Çerçevesel, Rakleler, Kasnak yapımı, ipeğin kasnağa gerilmesi ve pozlandırılması | Alan araştırması/okuma |
| 6 | Şablon hazırlama gereçleri, Baskı öncesi maskeleme yöntemlerinin geliştirilmesi | Alan araştırması/okuma |

| | | |
|----|--|------------------------|
| 7 | Serigrafi baskı mürekkepleri, Serigrafi baskı tekniğine uygun kompozisyon bilgisi | Alan araştırması/okuma |
| 8 | Ara Sınav 1 | Alan araştırması/okuma |
| 9 | Ara Sınav | |
| 10 | Temizleyiciler ve diğer gereçler, Kapama yöntemlerinden tutkallama-yapışkanlı kâğıt kapama ve ışıkla pozlandırma yöntemleri | Alan araştırması/okuma |
| 11 | Serigrafi tezgâhı makinesi veya masası, ışıklı masa İpek yıkama ortamı ve hortum, Kurutma tezgâhı, Kurutma masası, Tutkallama uygulama çalışması | Alan araştırması/okuma |
| 12 | Yapışkanlı kâğıt kapama uygulama çalışması | Alan araştırması/okuma |
| 13 | İşıkla pozlandırma uygulama çalışması | Alan araştırması/okuma |
| 14 | Serigrafi baskıda kullanılan boya maddesinin uygulama yöntemleri Hatalar ve sonuçlar | Alan araştırması/okuma |
| 15 | Final | |

Değerlendirme Sistemi

| Etkinlikler | Sayı | Katkı Payı |
|---|------|------------|
| Devam/Katılım | | |
| Laboratuvar | 10 | 20 |
| Uygulama | | |
| Arazi Çalışması | | |
| Derse Özgü Staj | | |
| Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği | | |
| Ödev | 2 | 20 |
| Sunum/Jüri | | |
| Projeler | 1 | 10 |
| Seminer/Workshop | | |
| Ara Sınavlar | 1 | 10 |
| Final | 1 | 40 |
| Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı | | 60 |
| Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı | | 40 |
| TOPLAM | | 100 |

AKTS İşyükü Tablosu

| Etkinlikler | Sayı | Süresi (Saat) | Toplam İşyükü |
|---------------------------|------|---------------|---------------|
| Ders Saati | 13 | 4 | 52 |
| Laboratuvar | 10 | 4 | 40 |
| Uygulama | | | |
| Arazi Çalışması | | | |
| Sınıf Dışı Ders Çalışması | | | |
| Derse Özgü Staj | | | |

| | | | |
|---|---|----|------|
| Ödev | 2 | 8 | 16 |
| Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği | | | |
| Projeler | 1 | 15 | 15 |
| Sunum / Seminer | | | |
| Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi) | 1 | 16 | 16 |
| Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi) | 1 | 4 | 4 |
| Toplam İşyükü | | | 143 |
| Toplam İşyükü / 30(s) | | | 4.77 |
| AKTS Kredisi | | | 5 |

| | |
|--------------|-----|
| Diğer Notlar | Yok |
|--------------|-----|