



Ders Bilgi Formu

| Ders Adı | Kodu | Yerel Kredi | AKTS | Ders (saat/hafta) | Uygulama (saat/hafta) | Laboratuvar (saat/hafta) |
|---------------------------------|---------|-------------|------|-------------------|-----------------------|--------------------------|
| Türk Sanatında Motif ve Tasarım | SYP3352 | 3 | 4 | 3 | 0 | 0 |

| | |
|------------|-----|
| Önkoşullar | Yok |
|------------|-----|

| | |
|---------|-------|
| Yarıyıl | Bahar |
|---------|-------|

| | |
|-------------|--------|
| Dersin Dili | Türkçe |
|-------------|--------|

| | |
|-----------------|-----------------|
| Dersin Seviyesi | Lisans Seviyesi |
|-----------------|-----------------|

| | |
|-----------------|------------------------|
| Ders Kategorisi | Uzmanlık/Alan Dersleri |
|-----------------|------------------------|

| | |
|----------------------|----------|
| Dersin Veriliş Şekli | Yüz yüze |
|----------------------|----------|

| | |
|----------------------------|--------------|
| Dersi Sunan Akademik Birim | Sanat Bölümü |
|----------------------------|--------------|

| | |
|---------------------|----------------|
| Dersin Koordinatörü | Mehmet NUHOĞLU |
|---------------------|----------------|

| | |
|------------------|----------------|
| Dersi Veren(ler) | Mehmet NUHOĞLU |
|------------------|----------------|

| | |
|---------------|-------------------|
| Asistan(lar)ı | Şeyda Şenay ELMAS |
|---------------|-------------------|

| | |
|--------------|--|
| Dersin Amacı | Tarihi süreçte Hun döneminden beri kullanılan gelen ve devamlı geliştirilen mükemmel motif ve kompozisyon birikiminin tanıtılmasıyla bu olgunlaşmış estetik kurguların güncel sanat tasarımlarına ve hayata aktarılması. |
|--------------|--|

| | |
|----------------|--|
| Dersin İçeriği | Türk sanatında tüm sanat dallarına hâkim olan ve üslup birliği içinde geliştirilen stilize hatayı, rumi, yaprak, bulut, zencerek vb motifleri tanımak, uygulama alanlarını görmek. Klasik Türk sanatı kompozisyonlarının oluşum şemaları hakkında bilgi edinmek. Türk sanatında çeşitli dönemlerde yapılmış tasarımları aktif şekillerde yorumlamak ve yeniden kurgulamak. |
|----------------|--|

| | |
|-------------------------------|-----|
| Opsiyonel Program Bileşenleri | Yok |
|-------------------------------|-----|

Ders Öğrenim Çıktıları

| | |
|---|--|
| 1 | Türk sanatındaki motifleri tanıyabilme |
| 2 | Tarihi süreç içinde Türk sanatında kullanılan motiflerin gelişimini takip edebilme |
| 3 | Öğrendiklerini yeni tasarımlarda kullanabilme |
| 4 | Sanatın güncel gelişimi takip edebilme |
| 5 | Mesleki sunum tekniklerini geliştirebilme |

Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

| Hafta | Konular | Ön Hazırlık |
|-------|-----------------------------|-------------|
| 1 | Türk Süsleme Motifleri | NA |
| 2 | Motiflerin Tarihi arkaplanı | NA |
| 3 | Çiçekler (Hatayi) | NA |
| 4 | Çiçekler (Penç) | NA |
| 5 | Çiçekler (Goncagül) | NA |
| 6 | Çiçekler (Yarı Üsluplaşmış) | NA |
| 7 | Çiçekler (Natüralist) | NA |

| | | |
|----|--------------------|----|
| 8 | Ara Sınav 1 | NA |
| 9 | Yapraklar | NA |
| 10 | Rumiler | NA |
| 11 | Bulutlar | NA |
| 12 | Geometrik motifler | NA |
| 13 | Geçme-Zencerek | NA |
| 14 | Münhani ve Tığlar | NA |
| 15 | Final | NA |

Değerlendirme Sistemi

| Etkinlikler | Sayı | Katkı Payı |
|---|------|------------|
| Devam/Katılım | | |
| Laboratuvar | | |
| Uygulama | 1 | 15 |
| Arazi Çalışması | | |
| Derse Özgü Staj | | |
| Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği | | |
| Ödev | 1 | 15 |
| Sunum/Jüri | 1 | 15 |
| Projeler | | |
| Seminer/Workshop | | |
| Ara Sınavlar | 1 | 15 |
| Final | 1 | 40 |
| Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı | | 60 |
| Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı | | 40 |
| TOPLAM | | 100 |

AKTS İşyükü Tablosu

| Etkinlikler | Sayı | Süresi (Saat) | Toplam İşyükü |
|---|------|---------------|---------------|
| Ders Saati | 16 | 3 | 48 |
| Laboratuvar | | | |
| Uygulama | 16 | 3 | 48 |
| Arazi Çalışması | | | |
| Sınıf Dışı Ders Çalışması | | | |
| Derse Özgü Staj | | | |
| Ödev | 1 | 3 | 3 |
| Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği | | | |
| Projeler | | | |
| Sunum / Seminer | 1 | 3 | 3 |
| Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi) | 1 | 3 | 3 |

| | | | |
|--|---|---|------|
| Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi) | 1 | 3 | 3 |
| Toplam İşyükü | | | 108 |
| Toplam İşyükü / 30(s) | | | 3.60 |
| AKTS Kredisi | | | 4 |

| | |
|--------------|-----|
| Diğer Notlar | Yok |
|--------------|-----|