



## Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
Fotoğraf ve Videonun Gelişim Süreci	FVP3102	2	3	2	0	0

Önkoşullar	Yok
------------	-----

Yarıyıl	Bahar
---------	-------

Dersin Dili	Türkçe
-------------	--------

Dersin Seviyesi	Lisans Seviyesi
-----------------	-----------------

Ders Kategorisi	Temel Meslek Dersleri
-----------------	-----------------------

Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze
----------------------	----------

Dersi Sunan Akademik Birim	Sanat Bölümü
----------------------------	--------------

Dersin Koordinatörü	Muammer Fevzioğlu BOZKURT
---------------------	---------------------------

Dersi Veren(ler)	Muammer Fevzi Oğlu BOZKURT
------------------	----------------------------

Asistan(lar)ı	Burcu BÖCEKLER
---------------	----------------

Dersin Amacı	Görsel malzeme üretimi tarihi içinde fotoğrafın ortaya çıkışını, yerini, işlevini, gelişimini ve seçkin fotoğrafçıların yorum farklılıklarını kavratmak
--------------	---

Dersin İçeriği	Naturalist Fotoğraf / Resimsi Fotoğraf / Dada ve Fotoğraf / Basın Fotoğrafının Gelişmesi / Röportaj / Fotoğrafta Devrim ve Gerçekçilik / Yeni Gerçekçilik / Soyutlama ve İzlenimci Fotoğraf / Fotoğrafta Dolaylı ve Simgesel Anlatım / Fotoğrafta Soyutlama / Gerçeküstü Fotoğraf / Doğa Fotoğrafı / Bilimsel Fotoğraf / Cumhuriyet Döneminde Fotoğraf / Video Teknolojisinin Doğuşu ve Gelişimi / Video Sanatının Öncüleri
----------------	---

Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok
-------------------------------	-----

### Ders Öğrenim Çıktıları

1	Öğrenci sanat tarihine fotoğraf açısından bakarak sanat tarihini analiz edebilecek
2	Öğrenci büyük fotoğrafçıların yapıtlarının teknik ve estetik çeşitlendirmelerini irdeleyebilecek
3	Kişisel çalışmalarına yeni boyutlar kazandırabilecek

### Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Naturalist Fotoğraf, Resimsi Fotoğraf	NA
2	Dada ve Fotoğraf	NA
3	Dada ve Fotoğraf	NA
4	Fotoğrafta Devrim ve Gerçekçilik, Yeni Gerçekçilik	NA
5	Doğa Fotoğrafı, Gerçeküstü Fotoğraf	NA
6	Soyutlama ve İzlenimci Fotoğraf	NA
7	Fotoğrafta Dolaylı ve Simgesel Anlatım	NA
8	Ara Sınav 1	NA
9	Cumhuriyet Döneminde Fotoğraf	NA

10	Cumhuriyet Döneminde Fotoğraf	NA
11	Video Teknolojisinin Doğuşu, Gelişimi ve Video Sanatının Öncüleri	NA
12	Video Sanatının Öncüleri	NA
13	Video Sanatının Öncüleri	NA
14	Video Sanatının Öncüleri	NA
15	Final	NA

## Değerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım		
Laboratuvar		
Uygulama		
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği		
Ödev	1	20
Sunum/Jüri		
Projeler		
Seminer/Workshop		
Ara Sınavlar	2	40
Final	1	40
<b>Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı</b>		60
<b>Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı</b>		40
<b>TOPLAM</b>		100

## AKTS İşyükü Tablosu

Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati	16	2	32
Laboratuvar			
Uygulama	0		0
Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması	16	2	32
Derse Özgü Staj			
Ödev	1	8	8
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği			
Projeler			
Sunum / Seminer			
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	4	4
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	4	4
<b>Toplam İşyükü</b>			80

<b>Toplam İşyükü / 30(s)</b>	2.67
<b>AKTS Kredisi</b>	3

Diğer Notlar	Yok
--------------	-----